

سوبرمان

البطل الجبار



توزيع
في كل مكان
الأمم

يظهر كل يوم خميس لتسليّة الجميع
العدد ٩٦ - الثمن ٥٠ ق. ل



سوركا

تصدر عن شركة المطبوعات المصوّرة ب.م.ل.
أعضاء مجلس الإدارة:
سمير سوقي غسان قويني بشارة نقاش
فريد زورا وليد قويني

الاشتراكات
فئة لبنان:
٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للسنة أشهر
٥ ل.ل. للشهنة أشهر
فئة الخارج:

رئيسة التحرير
ليلى تاهين واكروز
المدير المسؤول
أنسي الحاج
مديرة التحرير
ليلى سحّال

شمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.س.
العراق: ٥٠ فلساً - الأردن: ٥٠ فلساً - المملكة العربية السعودية: ١٠ ريال
البحرين وقطر: ١٠ روبية - الكويت: ١٠ فلساً - السودان: ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠ مليماً - الجزائر: فرنك جديد
تونس: ٧٥ مليماً تونسياً - المغرب: ١ درهم.

ع.ع.س. ٢٥ ل.ل. من
الأردن: ٥٠٠ دينار - العراق: ١
٥٠٠ دينار - المملكة العربية السورية: ١
٥٠٠ ريال - الكويت: ١٠٠ دينار
قطر والبحرين: ١٠ روبية
ع.ع.س. ٣٠ م.ع.س.

طبعت في دار
المطابع الشرقية
البيانية

القنوان: سورمان - ص.ب. ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تافون: ٢٩٣٠٦٦



محاولة أخيرة قبل أن نأكل...

الاربعاء



هك تعلموني أنت
لهذه الشاة وضعت خطأ
أم أنت علينا أن نساقي
الشجرة...؟؟



ردت تقيوت

سوبرمان

البطل الجبار



منذ أن التقى سوبرمان
بصباح "حين كانا فتيين
في زوس" أخذ يقارنه
ويقاوم خططه الإمبرامية
فأصبحا عدوين لدودين .
بكن "صباح" وضع يومًا خطة
جهنمية لتحويل التاريخ
وتحويل الرجل الفولاذي
من عدو لدود إلى
ابن بار ... نعم هذا
ما كان سيحصل
لو كان صديق "الرجل الفولاذي"



والسجين الذي يتطوع
للتجربة تختصر
مدة سجنه ، أو ينال
أكثر من عطلة يقضيها
خارج السجن ... من
يتطوع ؟

أنا أتطوع
أيها الحارس !



لأن صباح في سجن "مور" ...
مبينًا حاجة إلى رجال يجري
عليهم تجاربه ... قد تكون خطيرة
وتحدث ارتفاعًا في الحرارة ! لكنها
إذا نجحت سوف تنقذ حياة
عدد كبير من الناس ...

مستشفى
السجن



حتى العملاق قد
يؤذيه الرصاص !
لذا يجب أن آخذ
أسلحتكم !!

إنا لا نقدر أن
نتفلب
عليه !!



تم هرب
ابتعد
صراع
عن
السجن

ابتدأ جسمي يتقلص !
بعد ثواني أستعيد
حجمي الطبيعي !
يجب أن أعود إلى
الخبأ رقم ٥ قبل
أن يعرف "سوبرمان"
سراستي هربت زار



وبعد قليل حين جلس "صراع" يراعى مشرطاً من
الناصي على شامة ألسه الزمئية ..

هاها والدا "سوبرمان"
"غيب" و"لارا" يقذفان
به في صاروخ إلى الأرض
قبل انفجار "كريبتون"
أشعة شمس الأرض
الصفراء أكسبته
قوى خارقة ... بكل
أسف ! وبقواه
هذه قاوم طموحي
للإستيلاء
على العالم !!



هاها! المعادن
الرصاصية في منجم
الغصم المهجور
ستجيبني عن
شعة نظير "سوبرمان"
مخرقة ! لقد
أعددت هذا الخبأ
قرب سجن
"مور" لألجأ إليه
إذا ما هربت يوماً !!



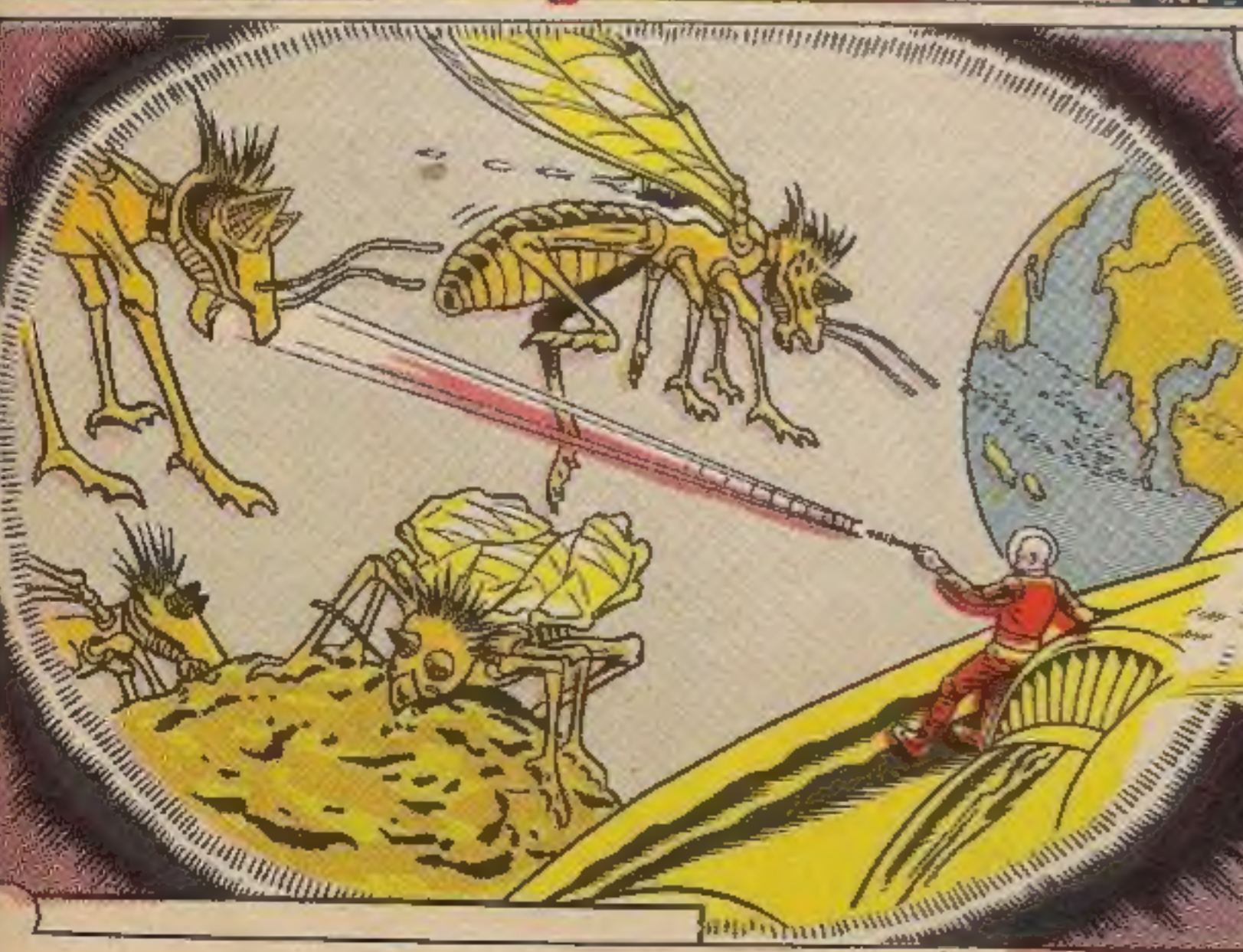
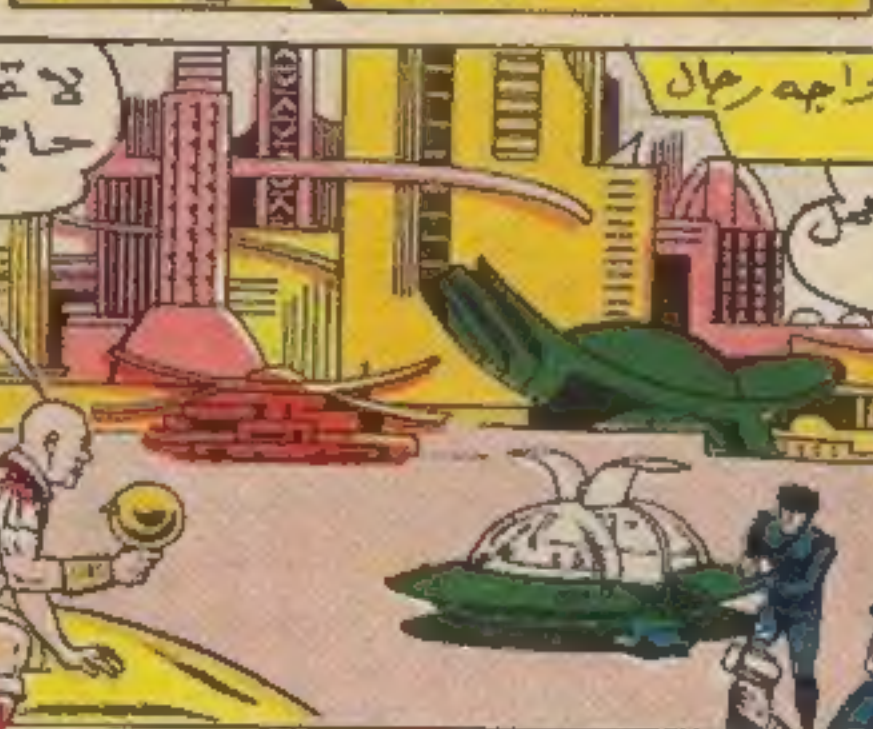
لكن فكرة عظيمة
خطررت لي الآن !
وضعت خطة تمنع
"سوبرمان" من
مقاومتي فيما بعد !
هاها !!



وبعد لحظة من قاد المجرم هينته
الفضائية عبر الزمن ...

فانطلق مركب "صدهج" من مخزج
خافني بسرعة خاطرة !...

فارتدى "صدهج" ثياباً خاصة ...

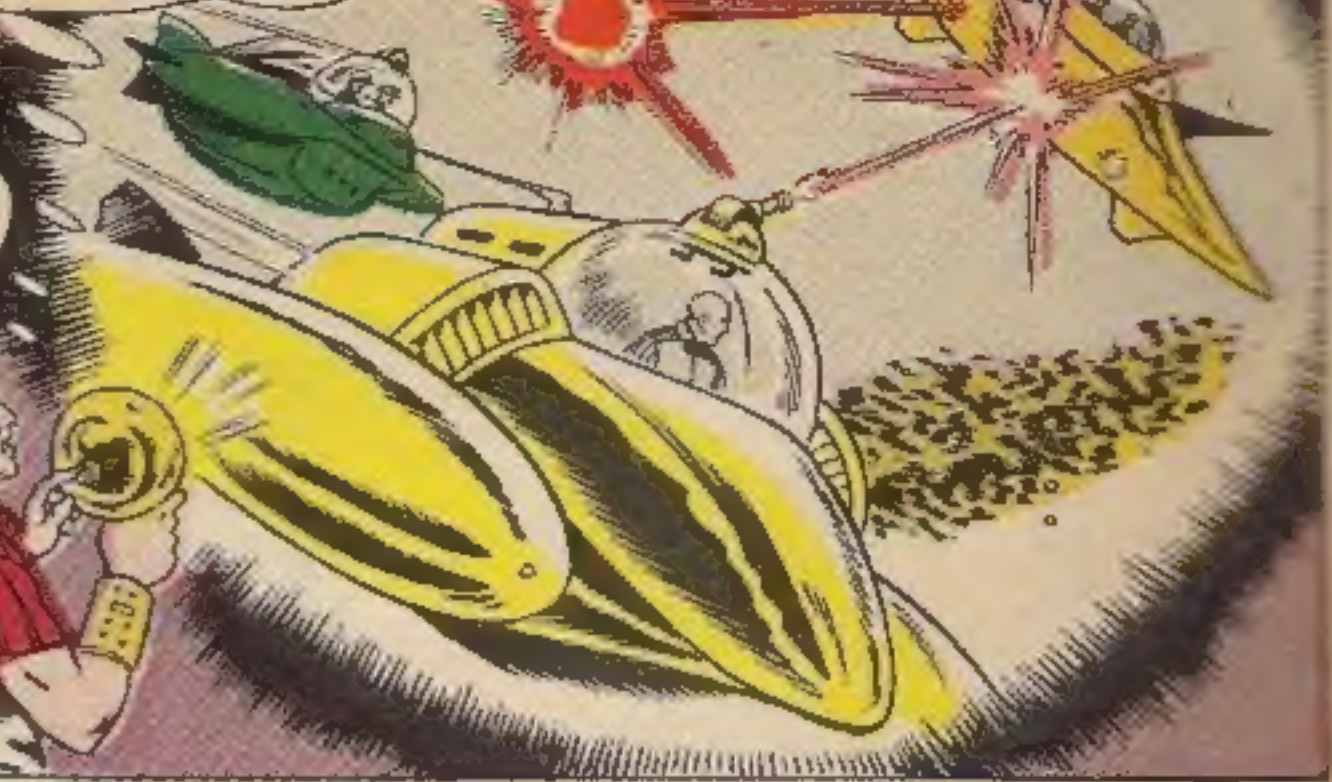


طارقي مهم جداً ... أرجو أن
تستدعوا أعظم علماء كوكبكم
إلى مدينة "كندور" سأعلن
شيئاً يهم كل
منهم !!



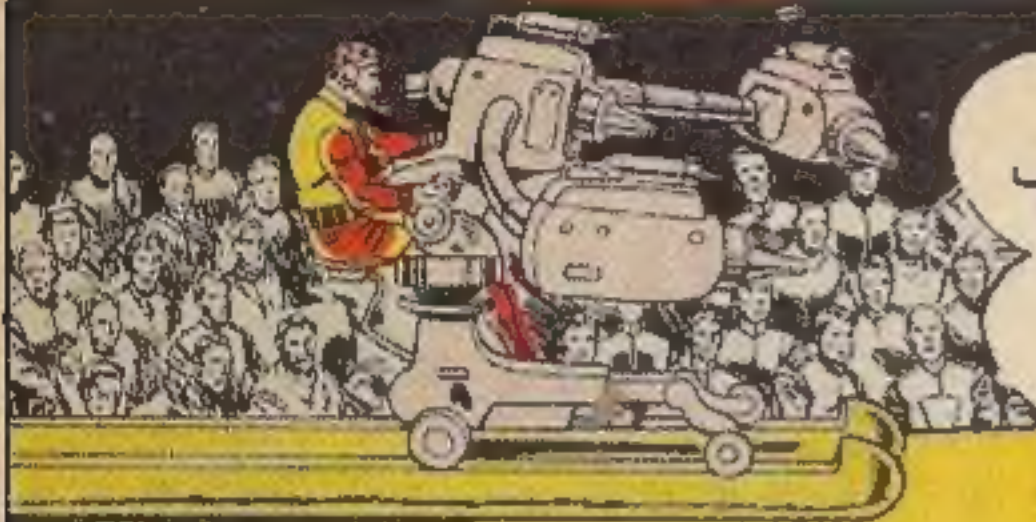
وهنا ترونني أحارب قراصنة
قضايتين! وفي الوقت نفسه أجر
مركب شرطة قضايتاً إلى المطار!
جميعهم يصدقون روايتي
المختلطة !!

إننا
فخرون بزيارتك!
لكن ما الذي جاء
بك إلى هنا؟



وبعد قليل في قاعة المحاضرات العامة في "كندور" ...

جاء أعظم علماء كوكبنا إلى هنا اليوم
ليكرموك ... هذا هو السيد "رافو" صاحب
الآلة العاكسة التي دلت على أن
أغلب الجرائم هنا ارتكبتها قوم
جهولون وخفيون !!



ثم عين فاطم "صدام" مكان "كريبتون" بالسلفيون ...
بعد أن قضيت على
الجريمة في كوكبي "مارلات"
كرست حياتي لمحاربة الشر
والرديلة على الكواكب الأخرى!



ججاني هذا يحميني من
جاذبية "كريبتون" القوية.
لا أريد أن يعلم أحد
أنني جئت من
الأرض !!

وهذا هو السيد
"جيب" من ألمع
علمائنا! ومساعدته
لأن مشهورة
علمها وجمالها!!



الشرف لي يا سيدي
تشرّفنا بمعرفتك
يا صلاح الشريف!
ها! ها!
سينقلب
سروركم خزاناً!





هاها! هذه طائفة فخري تظهر في الوقت
المحدد! وشعاعه المقلص أخذ يصفر حجم
كندور" بيضا جعلها هو إلى مركبه الفضائي
سأنتظاها بالحزن والأسف!!



ولما وصل علماء
الكوكب إلى
مكان الكارثة..
كنا خطئين
وكنتم أنت
على حق!
لا فائدة من
الاعتذار يا نجيب!
لم تم تصدق
صالح؟؟
لقد أصبح
مرتبة من
أسمى من
مرتبة "نجيب"
عظيم!!



ساعة زمنية
بديلة السنوات



أسف يا "لارا" لأن
مهمتي على "كريبتون"
كانت فاشلة! أنت
الوحيدة التي وثقت
بى يا أحب أن
قضى وقتاً معك
وغير ذلك..
هذا يسرني
جداً...
سأرافقك لزيارة
الأماكن الأثرية
في كوكبنا!!



هذه الساعة الكونية
تظهر كيف ولد كوكب "كريبتون"
من ستة بلايين سنة!!
شيء مذهش..
وأنت أيضاً أنسة
مدهشة!!

وحيث
مكاتب آخر...

وهذا احتحف
الكواكب!
لندخله!!

هذه
هيا
الأرض!

وحيث زارئة ثانية حيث كان فيرا عجيب...

هذه آثار
من قدماء
الكريبتونيين!!

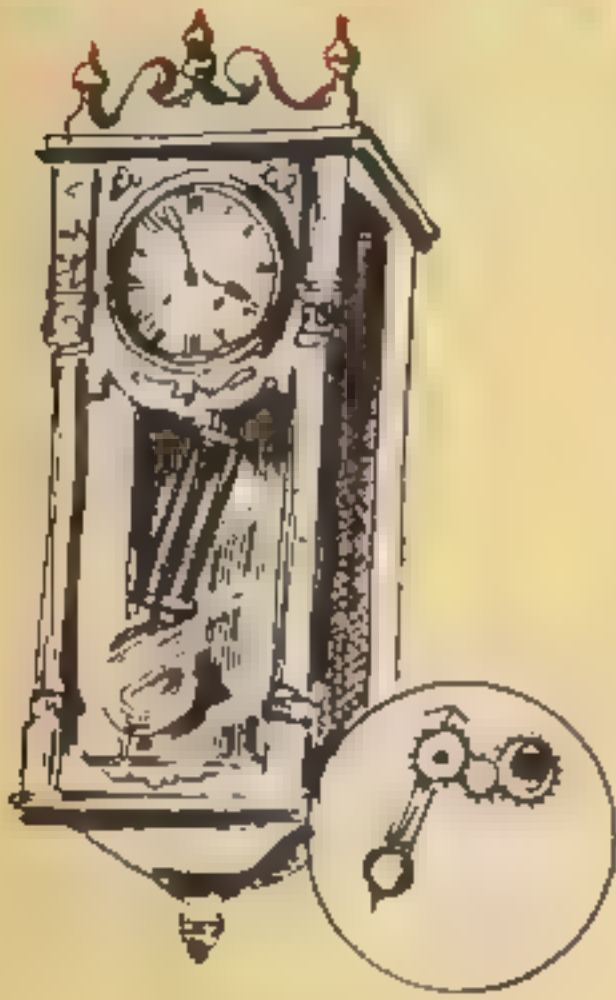
لم تهتم بي،
ولا تهتم
تراجي!!

منهاية القسم الأول

الآن في الأسوار

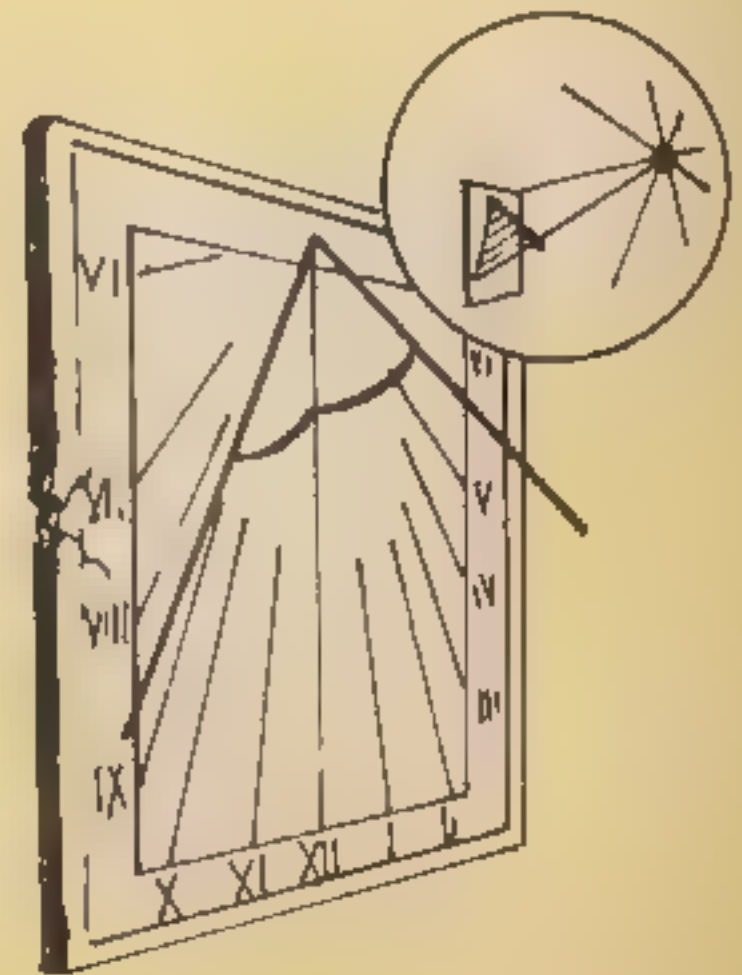
كيف... ولمساذا؟ كيف...

عينا يصح للرفاق أقيمتها في الحياة



ساعة برقصاص

نعلم ان السنة عبارة عن ٣٦٥ يوم و ٥ ساعات و ٤٨ دقيقة و ٤٦ ثانية، وهذا هو الوقت الذي تستغرقه الارض لتتم دورانها حول الشمس. لذلك عندما قال الفلكيون القدماء ان طول السنة يبلغ $365 \frac{1}{4}$ يوما، لم يكونوا بعيدون عن الحقيقة، ولن نستغرب بأن جوابهم كان يحتوي على الايام والجزء من الايام، والسبب في ذلك هو عدم وجود الاساليب عندهم لقياس الدقائق والثواني. انما كان باستطاعتهم قياس الساعات. وقد توصلوا الى ذلك بقياس الظل الذي يلقيه عمود مستقيم، ثم كيف يقصر الظل تدريجيا بين الفجر والظهر وبعد ذلك كيف يطول بين الظهر والغروب.



ساعة شمسية

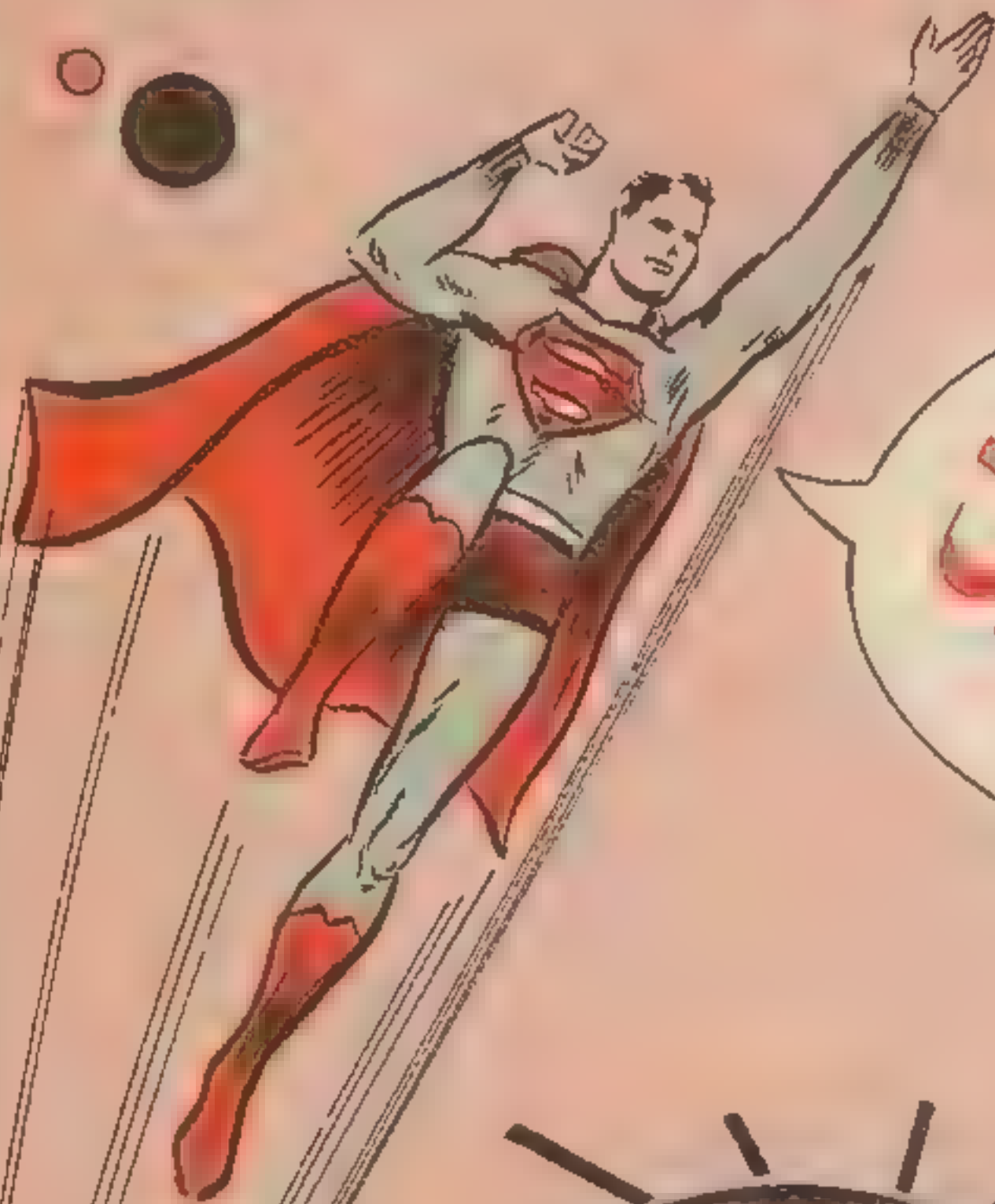
ان المصريين القدماء عرفوا الوقت بالطريقة الاتية: فقد جعلوا الظل يقع على حاجز افقي وفيه العلامات التي تشير الى كل ساعة من ساعات اليوم، ثم الفلكيون المسلمون بعد ذلك، في القرون الوسطى، صنعوا ساعات شمسية. ان القدماء ايضا استعملوا طرق ميكانيكية سهلة لقياس الوقت. مثلاً، فقد جعلوا كمية معينة من الرمل تمر بواسطة ثقب صغير من وعاء الى آخر، وهذه الكمية المعينة تستغرق تقريبا نفس الوقت في كل مرة. وهذه الطريقة التي استعملت في الماضي لا تزال سائدة الى يومنا هذا بعد تحسينها قليلا. اما في زمن الرومان واليونان فكثيرا ما استعمل الماء بدل الرمل، فكان الماء يسيل من الوعاء الاعلى الى الوعاء الاسفل ليرفع بنسبة زيادته شارة عائمة تشير الى مقياس الساعات.

(البقية في صفحة ١٩)

مَسِين بَرْتَقَال
مَسِين أَتَانَا
مَسِين كُولَا

كوكي

الليخوف النفس اللزينة



إترج

مَسِين

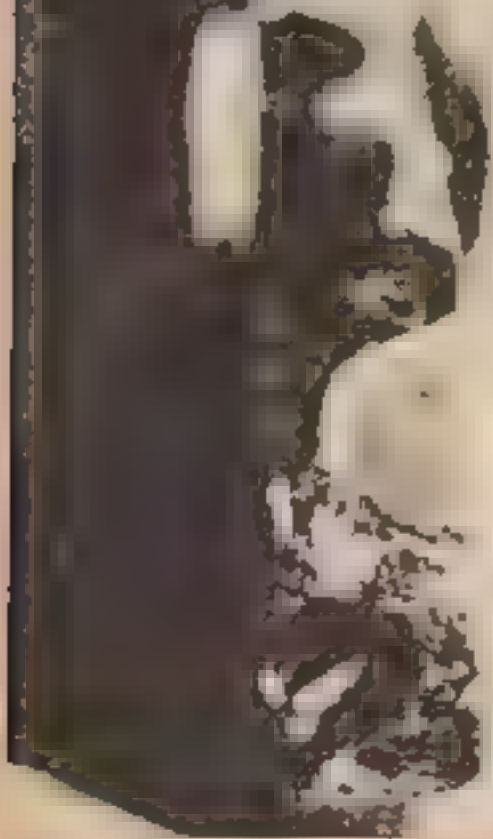
لتصبح فتويجا
مثلي



الآن في الأسواق

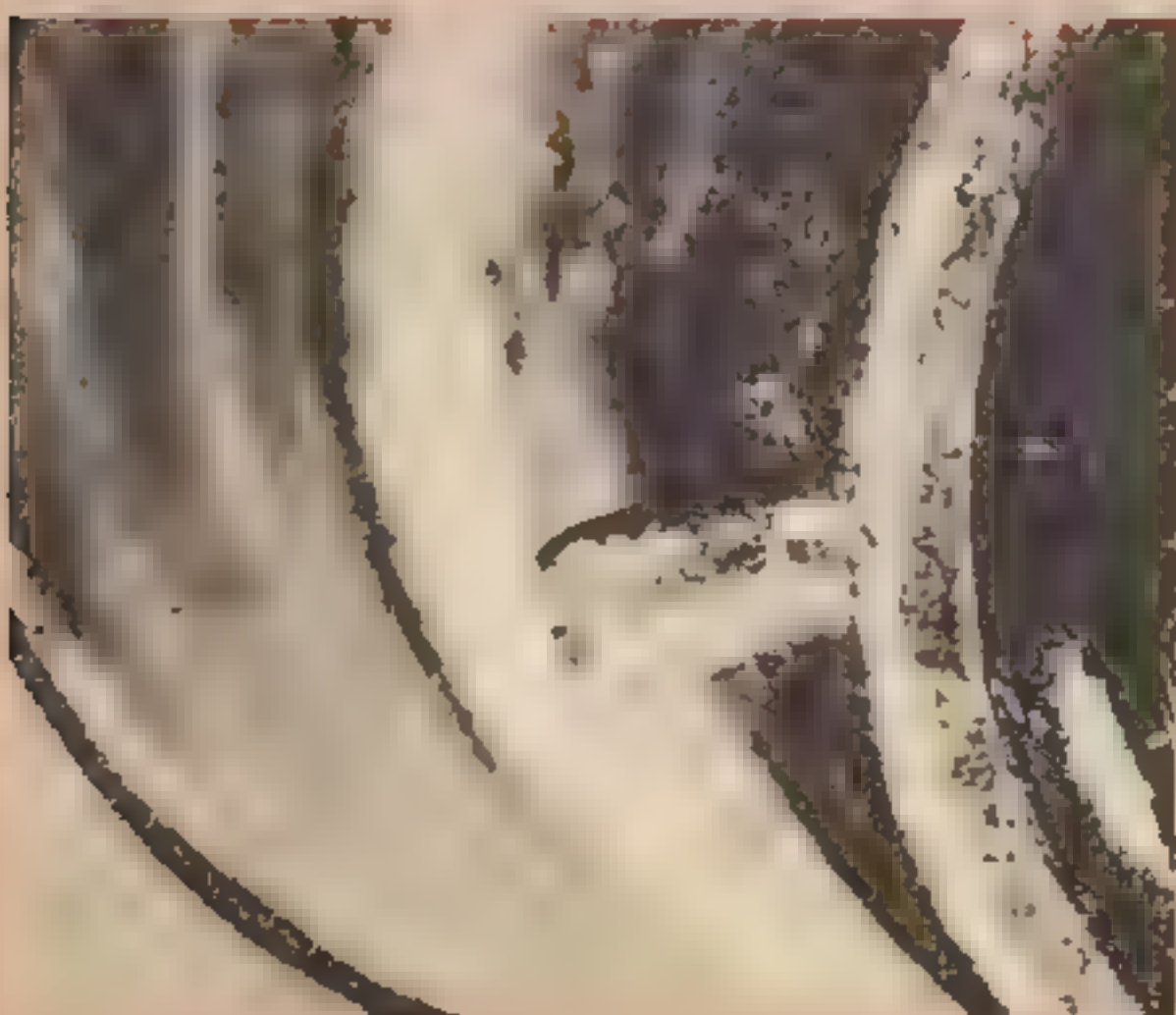


هَذِهِ الْأَشْيَاءُ الْمَصَوَّرَةُ مِنْ زَوَايَا جَدِيدَةٍ
لَيْسَتْ إِلَّا مِنْ بَعْضِ مَا نَسْتَخْدِمُهُ فِي
حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ. هَلْ تَسْتَطِيعُ تَسْمِيَّتَهَا
بِالْاعْتِمَادِ عَلَى الصُّورَةِ وَالشَّرْحِ؟



٢) نَشْكُرُكَ عَلَى ...

٣) هَلْ تَسْكُرُ الْوَصْلَةَ؟



١) تَسْتَخْدِمُهَا مَعَرِّفِينَ فِي الْيَوْمِ ... أَمْ لَا تَعْرِفُونَهَا؟

كَيْفَ تَسْكُرُ حَيْثُ ... هَلْ تَسْكُرُ ... هَلْ تَسْكُرُ ... هَلْ تَسْكُرُ ...

نوصل أعضاء نقابة الإبرام إلى وضع مسكونة توري على يدي "سوبرمان" فإذا انصفق يدق مدينة "مو" ...

دخول المكان العبد ...

ولكن في الحقيقة التالية تقدم أحد المعجبين ...



شكراً!!..

أرجو أن تقبل هذا البرنامج ... لقد زيتا بنفسي!!



إن الجميع يمدحون صنع الكعكة الجميلة "سوبرمان" على وشك التصفيق!

هذه هي اللحظة العظيمة التي نحن في انتظارها!!



دخول مدينة "مو" استمر الإحتفال ...

ما أجمل هذه الفتاة، كيف لا تستطيع المشي!

والآن ستكرم غايلاً "سوبرمان" وهي ضحية مرض البشل ... وقد استعمل "سوبرمان" نظره الخارق لمساعدة الأطباء في إجراء العملية!



صاحبه الذئبة بفضيل ...

إن هذا البرنامج بين يدي "سوبرمان" يحول دون انفجار يجب أن تحت مواد المسحوق بعضها البعض حتى تسبب الانفجار!!

ما هذا الحظ السيء؟



دكن العيون الشريفة تراقب أروعنا ..

إن الجميع يحب هذه الفتاة، والآن "سوبرمان" سيصفيق!!

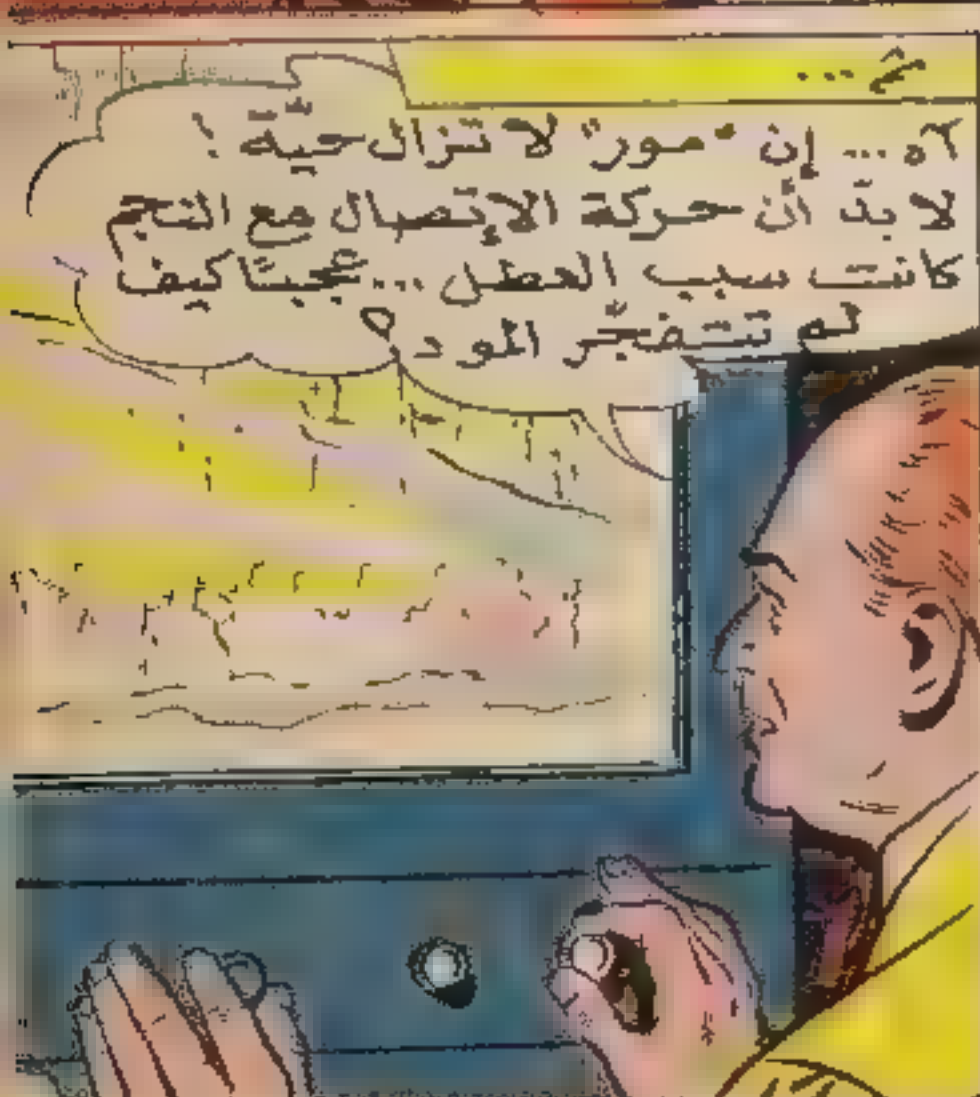
إن هذا آخر دقائق مدينة "مو"!!



ولكن دهنس الجميع غنيا ...

وكل الشكر لسوبرمان، الآن "تايدة" قد تعافت تماماً ... وستلعب على آلاتها الموسيقية احتفاءً بـ "سوبرمان"!!

ما أجمل ذلك!



ولما رأى السوبرمان ذلك ...

كان على وشك التصفيق عندما رأى عام بلاده!!

ولكن الحظ لم يكن من نصيبه دائماً! فهو حتماً سيصهق وستكون نهاية "مور"!!



ماذا يحدث؟ لماذا لم تنفجر المواد؟

أنظروا! إن المشاة قد رفعوا عام "كريبتون"! عند ما يرى "سوبرمان" عام بلاده حالاً يرفع التحية!!



وبينما كان الجميع يراهنون ...

لقد تم كل شيء كما توقعت!

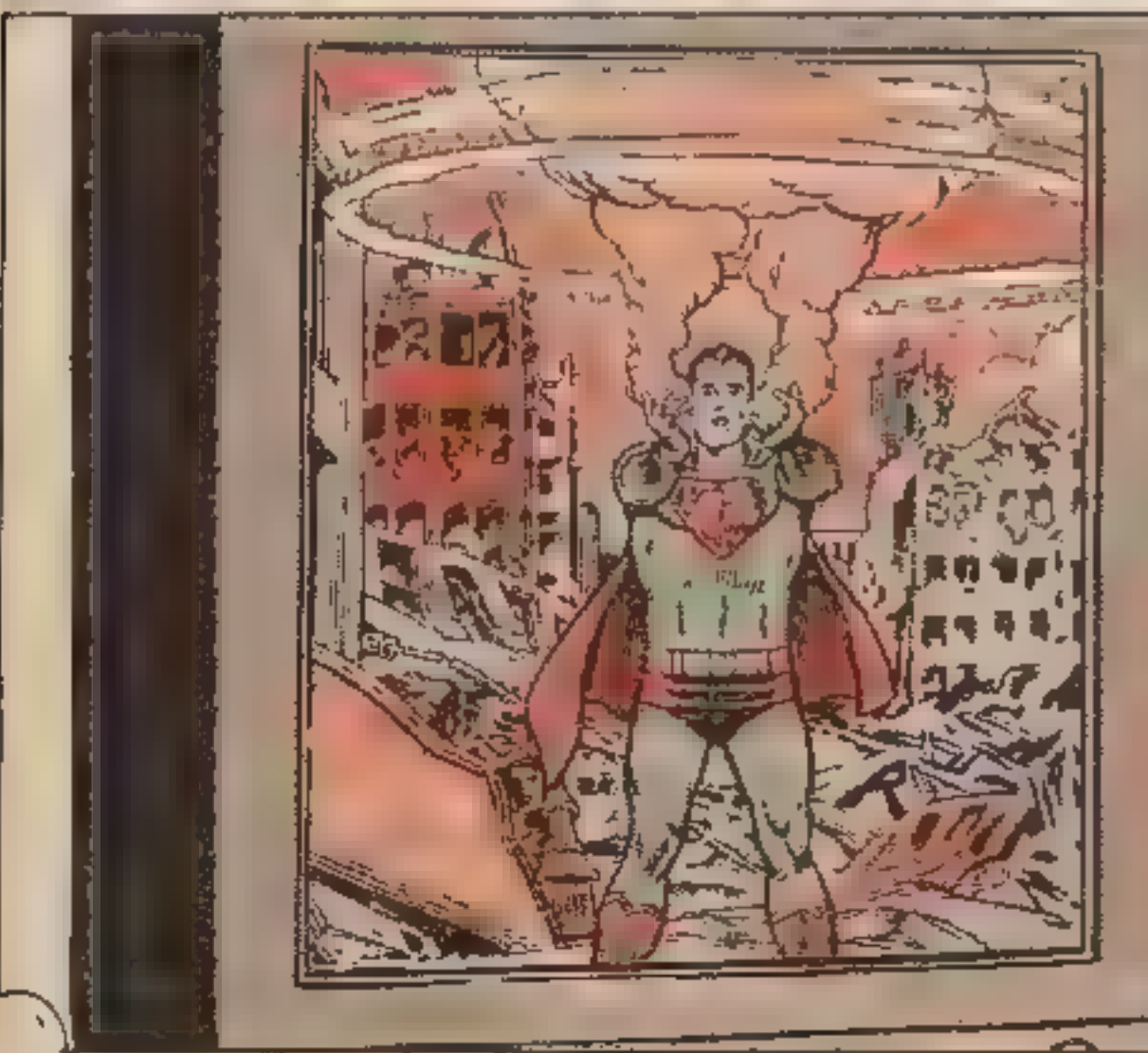
وحققت آمالنا!!



فرحني أنباء ذلك ...

أنظروا! إن معامل المطاط قد عملوا هذه البالونات على أشكال رفاق "سوبرمان"!!

لها فكرة لطيفة! إن "سوبرمان" على وشك التصفيق!!

وعندما تلاه الدخان ...

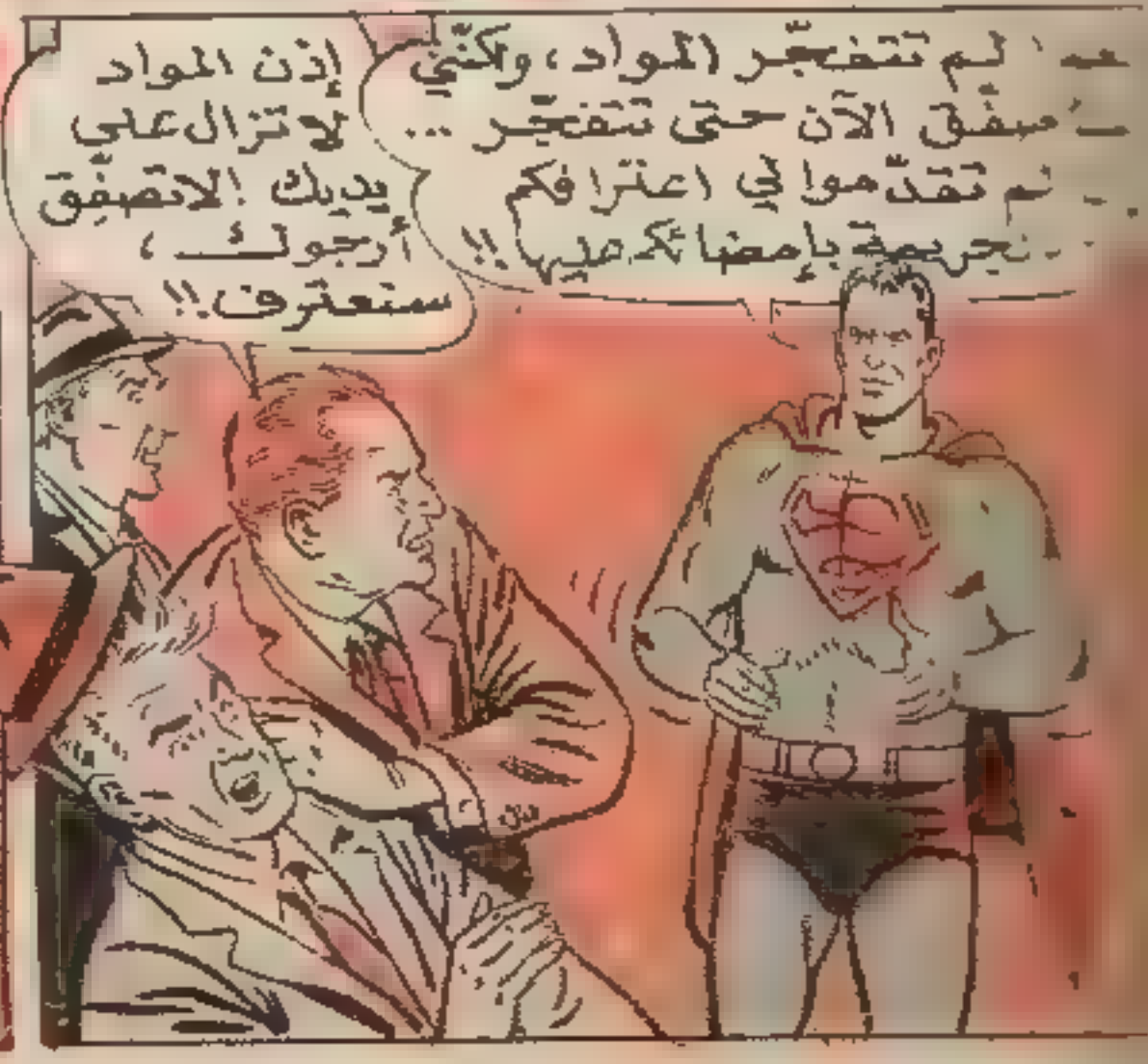
فجح مشروعي أخيراً! فقد صهق "سوبرمان" وتفتجرت المواد ودمرت "مور"!!



وكانت في هذه اللحظة -



تجمع الصبوص حول الشاشة ...



لقد أمطأت ... إنه التجربة الذرية حدثت
حسب توقيت آخر، ولكن عندما علمت بالفجر
الماغرور ...

إذا كان هذا الانفجار الذري،
فقد حدث في مكان آخر!
سأحقق بذلك!!



وبواسطة نظريتي الفارقة تعقبت الانفجار وما
بمؤامرتكم!!

... نعم إن الانفجار
سيمحو مور وسيصبح
"سو برمان" مكروهاً
الجميع!!

ما أشره
الخطئة!!

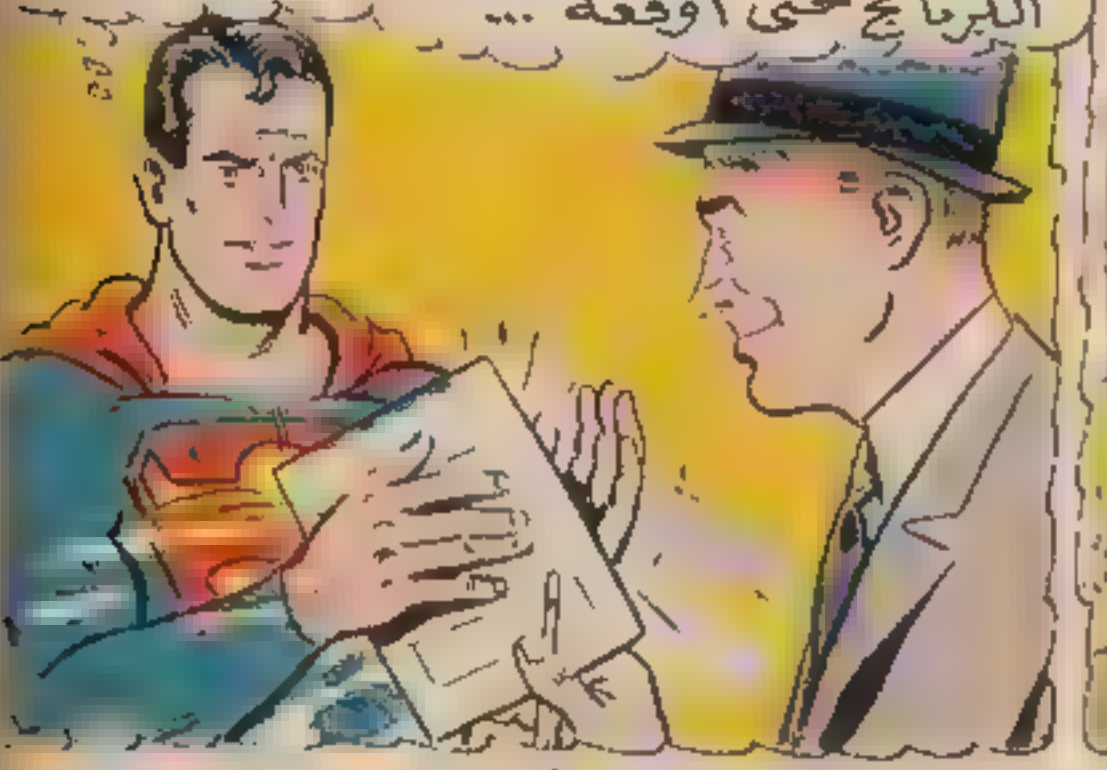


كان باستطاعتي كشف المؤامرة عندما ولكنني صيرت حتى
أقضي إلى المتأمرين وهم متلبسين بالجريمة، فدرجت بهم ...

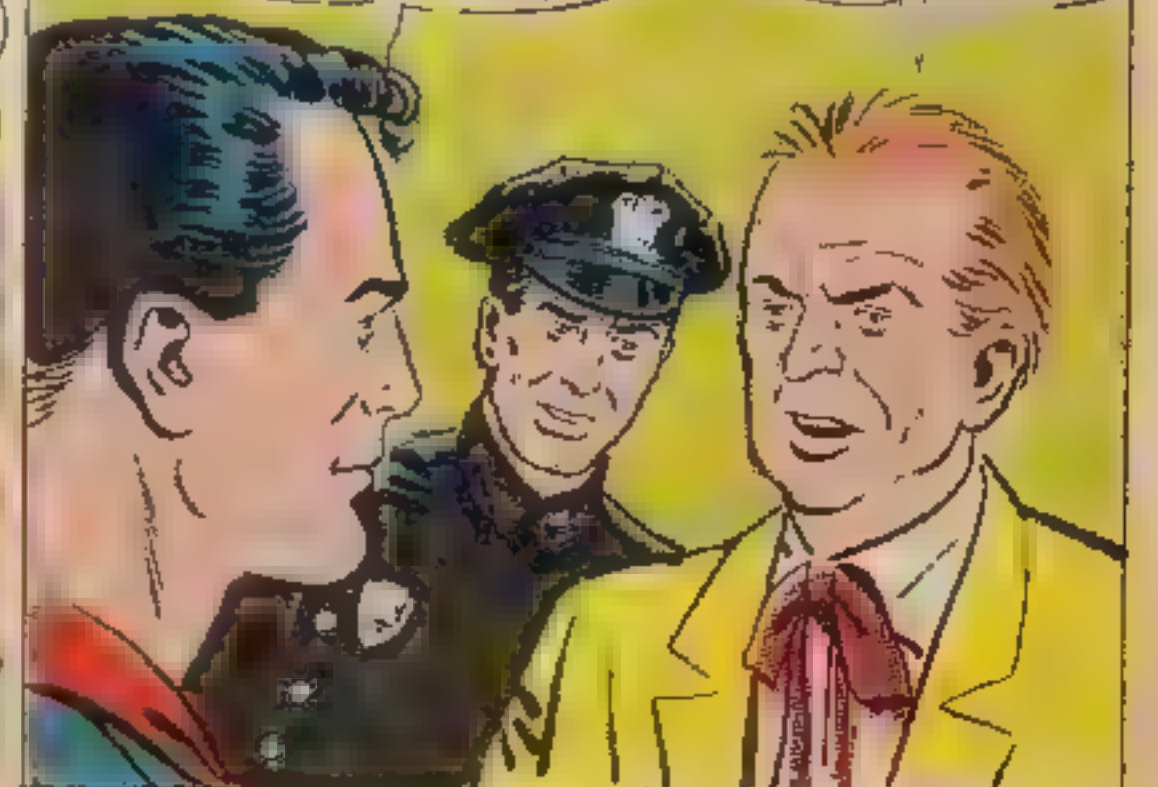
آه ... إن تجاسر يستعد
لاستخدام انجمة حتى
يستطيع هو ورفاقه
مشاهدة حادثة التدمير!



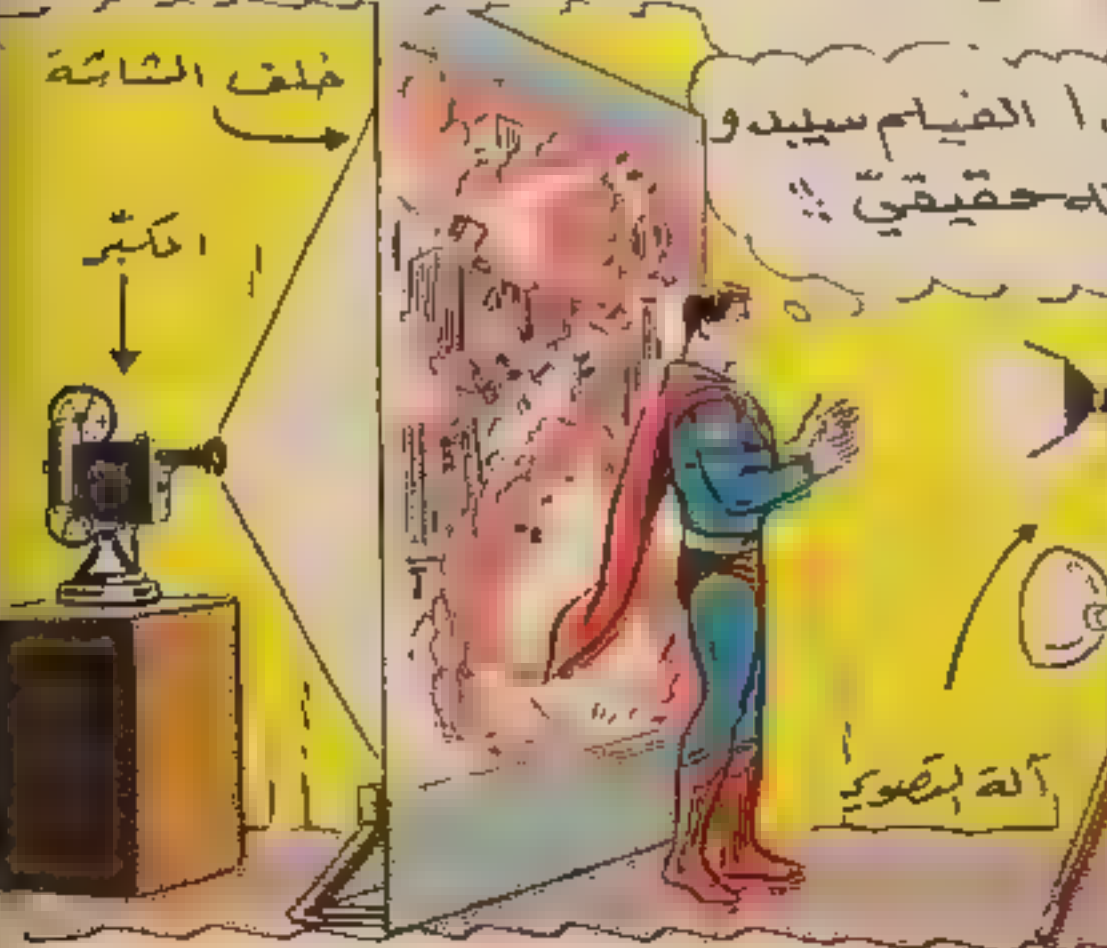
ولكنني صحت الخطئة بالاستمرار، وقد شعرت
بغبار المارغورون عاني يدي فتدققت
التصفيقة ...
ولم أبدأ بالتصفيق إلا عندما قدم إلي
البرنامج حتى أوقعه ...



ولكن قد رأينا
انفجاراً، ورأينا
مور وقد
تخطمت!!
اجبات إلى خدعة
صغيرة، فأنا كنت على
علام باستخدام النجمة
في الفضاء!!

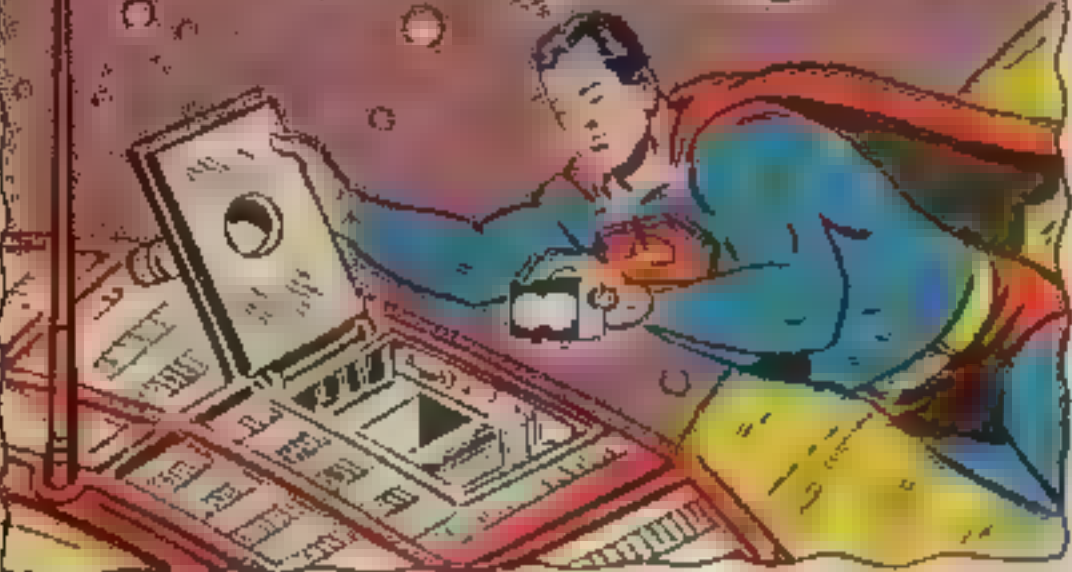


جرت فياً سينمائياً وفيه تظهر صورتي بجوار
تجربة ذرية في مدينة مخوذة ...



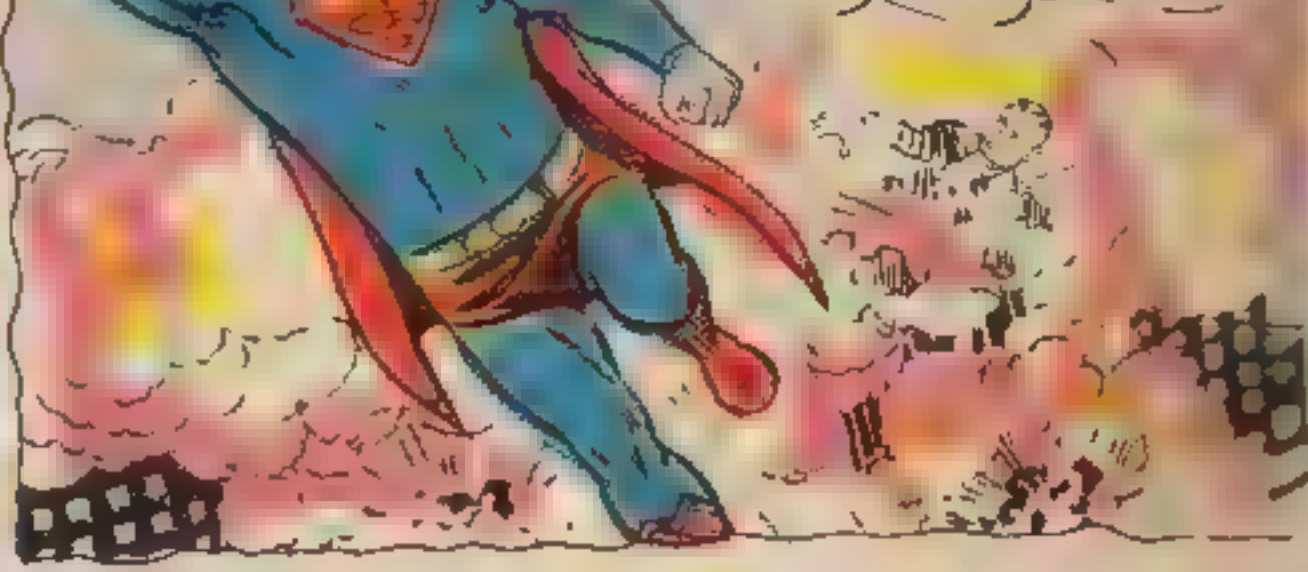
وبسرعة هباءة حطقت فيه السماء نحو النجمة
ثم ...

والآن سأصل
آلة العرض بالداثة التي تنقل
الصور إلى راصد "جاسر" ! سي شاهد
صور الضياع ويعتقد بأن "مور" قد
... دُمِرت !!

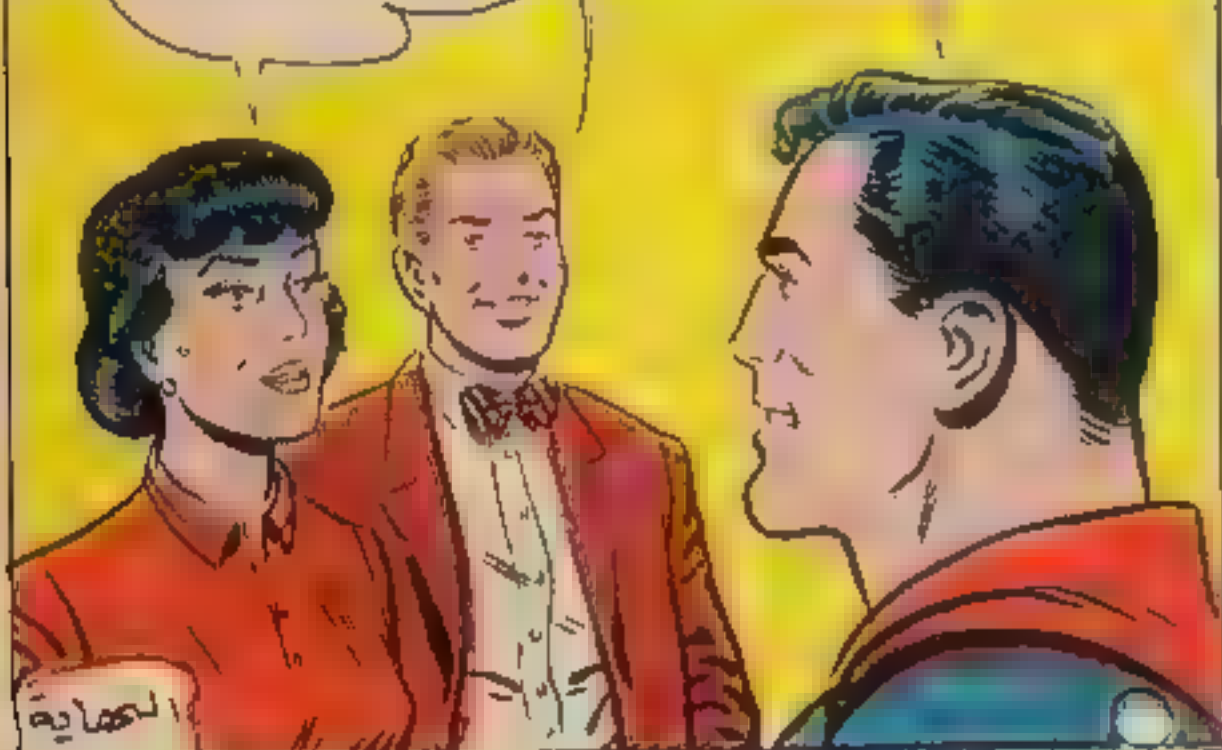


دست على علم بأنكم تراقبونني / فاستقلت عراره
عربي لتفجير الغاز داخل البالدات ...

وحقية استبدلت غاز الهيليوم بالهيدروجين
كنت على يقين بأن اللهيب لن يؤدي
نفس تكونه عاليًا في الفضاء ...
هذا العمل سيؤكد "جاسر"
بأن خطته قد تحققت !!

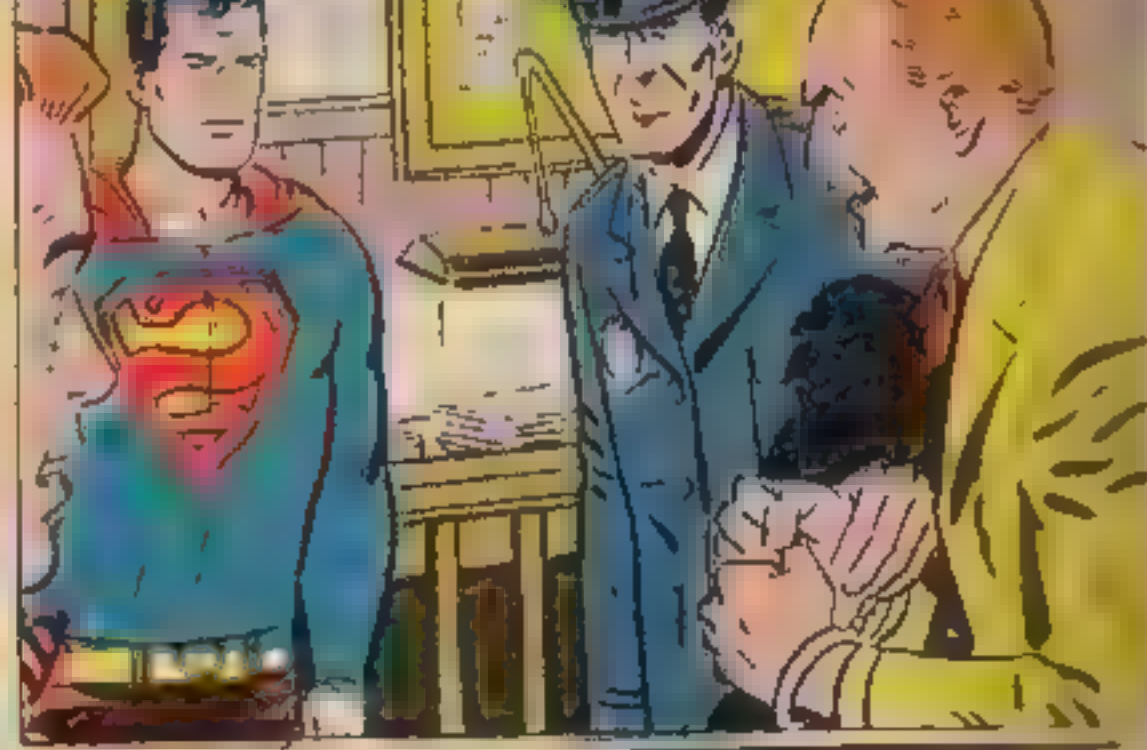


وحتى لو صفت يدي
لما حدث أي انفجار
لأنني قد أحرقت الماخرون
جداره نظري !!



إن "سويرمان"
لا يقهر !!
وآلة "جاسر" لا يجهد
يتصرد !!

لقد خدعت ! ولقد
فقدت سمعتي !
لأنك ذاهب إلى
السجن ، فلا فائدة
من سمعتك !



الاعلام

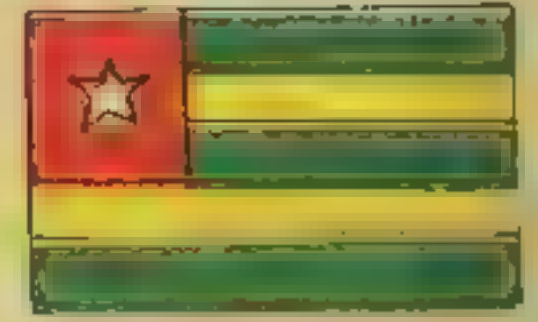
أقطع هذه الأعلام وعلقها على الخريطة التي نشرناها في العدد ٩٠ من مجلة
سويرمان



مالي



نيجار



توغو

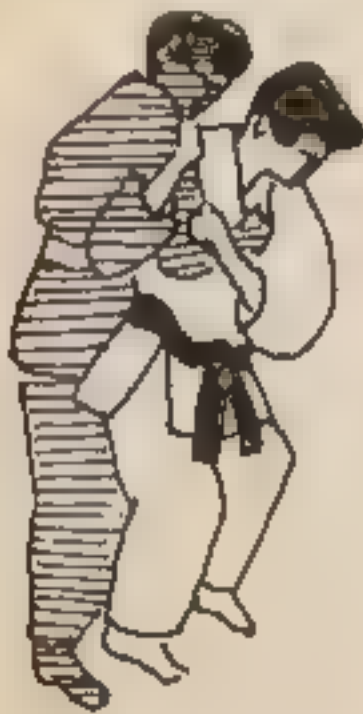


أول حركات الكتف كاتاسواي

— أنت وخصمك مستعدان للمنازلة بعد التسليم.
— ادخل بقدمك اليسرى بين قدمي خصمك واجذبه قليلا
حتى يقع ثقله على أطراف قدميه.



— در على قدمك اليسرى وفي نفس الوقت مرر قدمك
اليمنى بينك وبين خصمك وضعها أمام قدمه اليمنى.
— مرتكزا على قدميك ارفع كوع خصمك الايمن بيسارك
وضع كتفك الايمن تحت ابط خصمك ممسكا بثوبه عند
الكتف كما هو مبين في الصورة.



— احكم قبضتيك ومل بجسمك الى الامام حاملا نبيل على
ظهرك قليلا واجذبه بيسراك نحو يسارك متراجعا الى
الوراء بخطوات قصيرة.
كرر التمرين اكثر من ٢٠ مرة للاتقان والسرعة



في العدة القادمة : سواي فاج



ساعة تعمل بأشغال



ان الساعات الميكانيكية القديمة كانت شتغل بواسطة ائقال وعجلات كثيرة لعدد الا انها لم تكن ذات توقيت دقيق، فكانت تقارن مرارا بساعات الشمس لضبطها. ولم يكن الا عام ١٥٨٣ عندما لاحظ غاليليو ان رقااص الساعة الذي يتأرجح داخل قوس، انما يفعل ذلك بسرعة ثابتة. وفي عام ١٦٥٧ اكتشف عالم هولندي اسمه كريستيان هويجنس كيف يستعمل أرجوحة الرقااص حتى ينظم السرعة التي تجعل عجلات الساعة تدور وقد نجح في عمل اول ساعة برقاص يعمل عليها. الا ان ساعة الرقااص لم تكن تضبط وقت على ظهر البواخر في خلال هيجان البحر. وقد مر قرن آخر قبل ان يكتشف هاريسون انكليزي ساعة ادق تنظيمها بواسطة زنبرك سيق. ان الفضل يرجع لدقة ساعة هاريسون في حلت بواسطتها معضلة تحديد خط الطول في البحر.



ساعة ماشية



وفي عصرنا هذا حيث تتطلب منا الحياة الدقة والتنظيم وحيث نسرع لنركب السيارات وقطارات حتى نصل الى اعمالنا ثم نرتب وقتنا نجد ساعات كهربائية دقيقة تقيس بعضها الوقت الى اصفر جزء من الثانية.

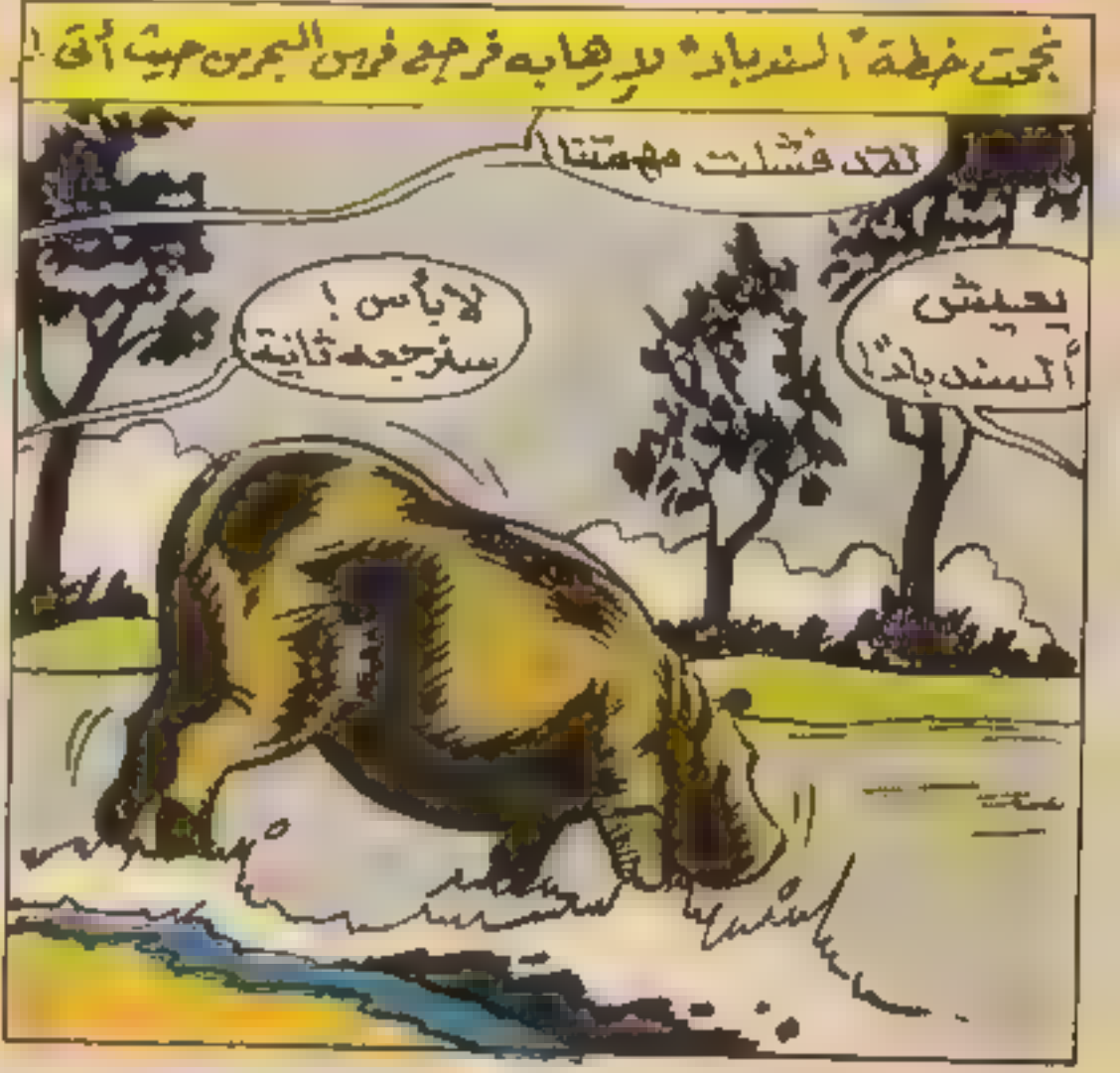
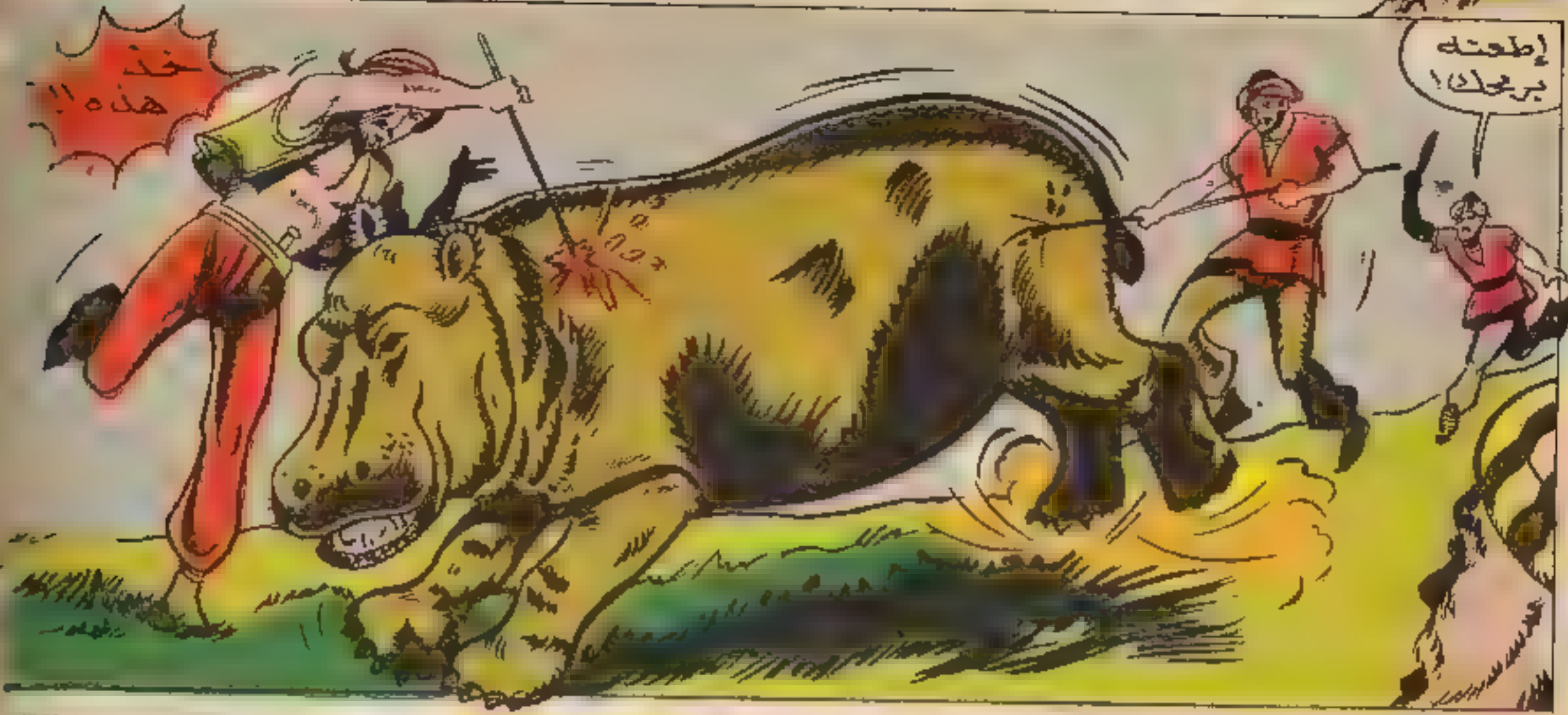
سنة ٦ كانون الأول - الحلقة الثالثة من

فامرات



السعر ٣٠ غريشا

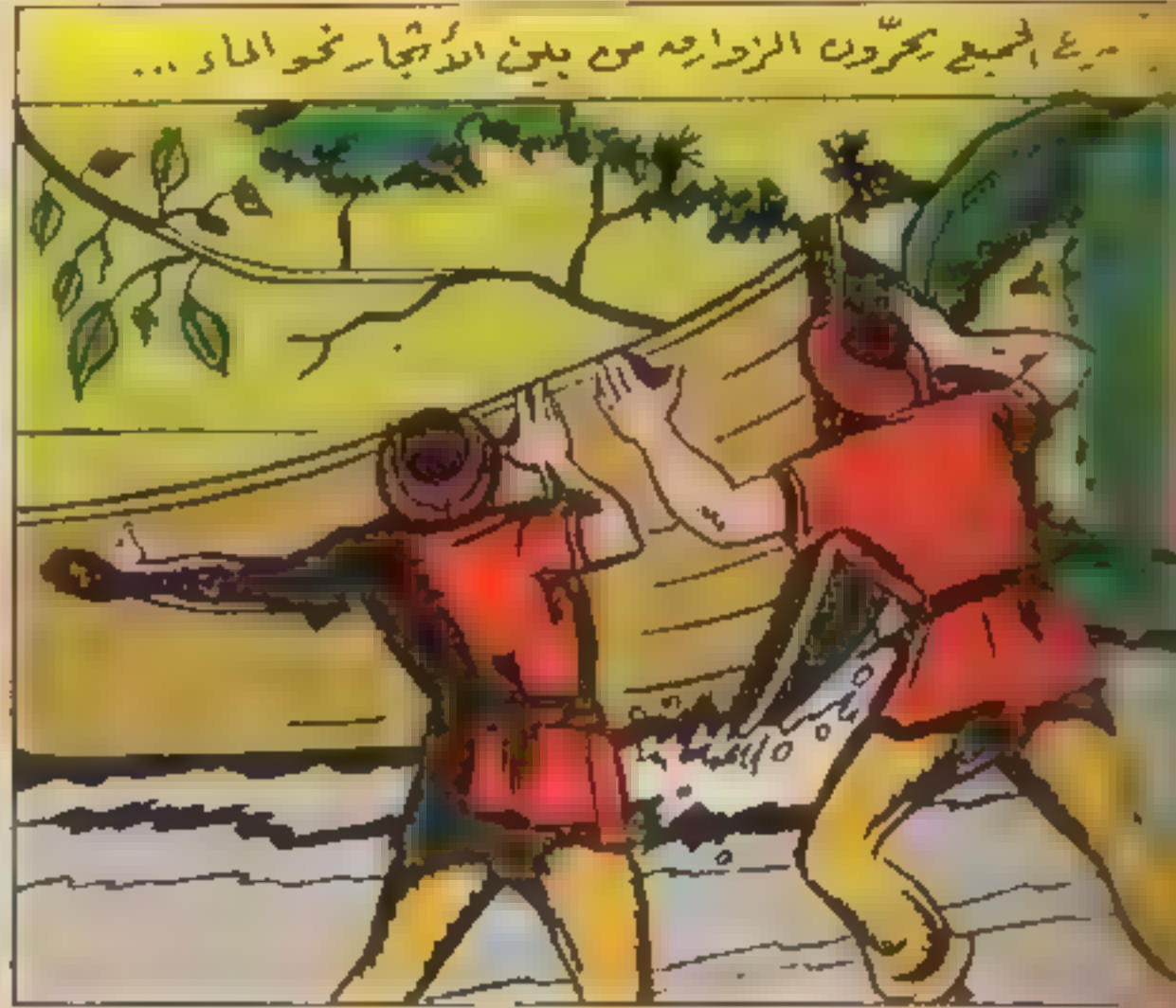
السند باد البحر كبد





رسم: جورج غازر

٢٠٠٠ الشدايد يحاولون أن يسيطروا على فرس البحر
الرائح فيرقه أوت المستنقع ...



سلسلة الرجل الوقاد البوليسية يتبع

احتفظ بسوبرمان

شخصية أعمد الأوساط أشهرية... ونسابة

وانتشرت هذه الهواية الى درجة هائلة حتى ان اتباعها قرروا ان يؤلفوا لهم اتحادا وصاروا يقيمون مؤتمرات سنوية يتباحثون أثناءها في هذا الحقل ويتبادلون الاعداد النادرة وينظرون في تطور هذا الفن الذي راج كمتعة للكبار والصغار. ولقد اثبت ان عددا كبيرا من المفكرين والعلماء واصحاب الاعمال المتعبة يجدون في قصص سوبرمان تسلية مريحة لانه يحملهم الى عالم خيالي حيث الخير يتغلب دائما على الباطل فينسيهم متاعبهم واشغالهم... ويقول احدهم: كلنا يحتاج الى الراحة، ان نرتاح من اعمالنا ومن الجو الذي نعرفه في حياتنا اليومية. وفي هذا النوع من القصة (اي الكوميكس) عدا عن المتعة المجردة سمي دائم وراء المعرفة والعلم وتفهم العلاقات الاجتماعية والحالات النفسانية التي نعيشها يوما بعد يوم.

ولعل هذا النوع من التسلية نشط بشكل خاص بعد ان اوجد قانون خاص به في الولايات المتحدة عام ١٩٥٤. وينص هذا القانون المتفق عليه بين الناشرين الا يكون في هذه المنشورات ما يتنافى اخلاقيا مع الشروط الموضوعية لها. فلا تستغرب ان يأتي يوم تجد فيه انت ايضا ان عددا قديما من سوبرمان او من سلسلة الوطواط احتفظت به اصبح فريدا وذا قيمة لم تحلم بها.

ليلي شاهين داكروز

هواية جديدة راجت في الغرب ولا سيما في الولايات المتحدة وهي هواية جمع الاعداد القديمة من المجلات المصورة (كوميكس) كسوبرمان وامثالها. فراح الهواة يتهافون على بائعي الكتب والمجلات القديمة ساعين وراء اعداد معينة ليكملوا مجموعاتهم ولو كلفهم ذلك الكثير. حتى ان بعض الاعداد النادرة من سوبرمان والرجل الوطواط (باتمان) وغيرها التي كانت في زمنها تباع بما يعادل ربع ليرة لبنانية صارت اليوم تساوي بين الستين والثلاثين ليرة.

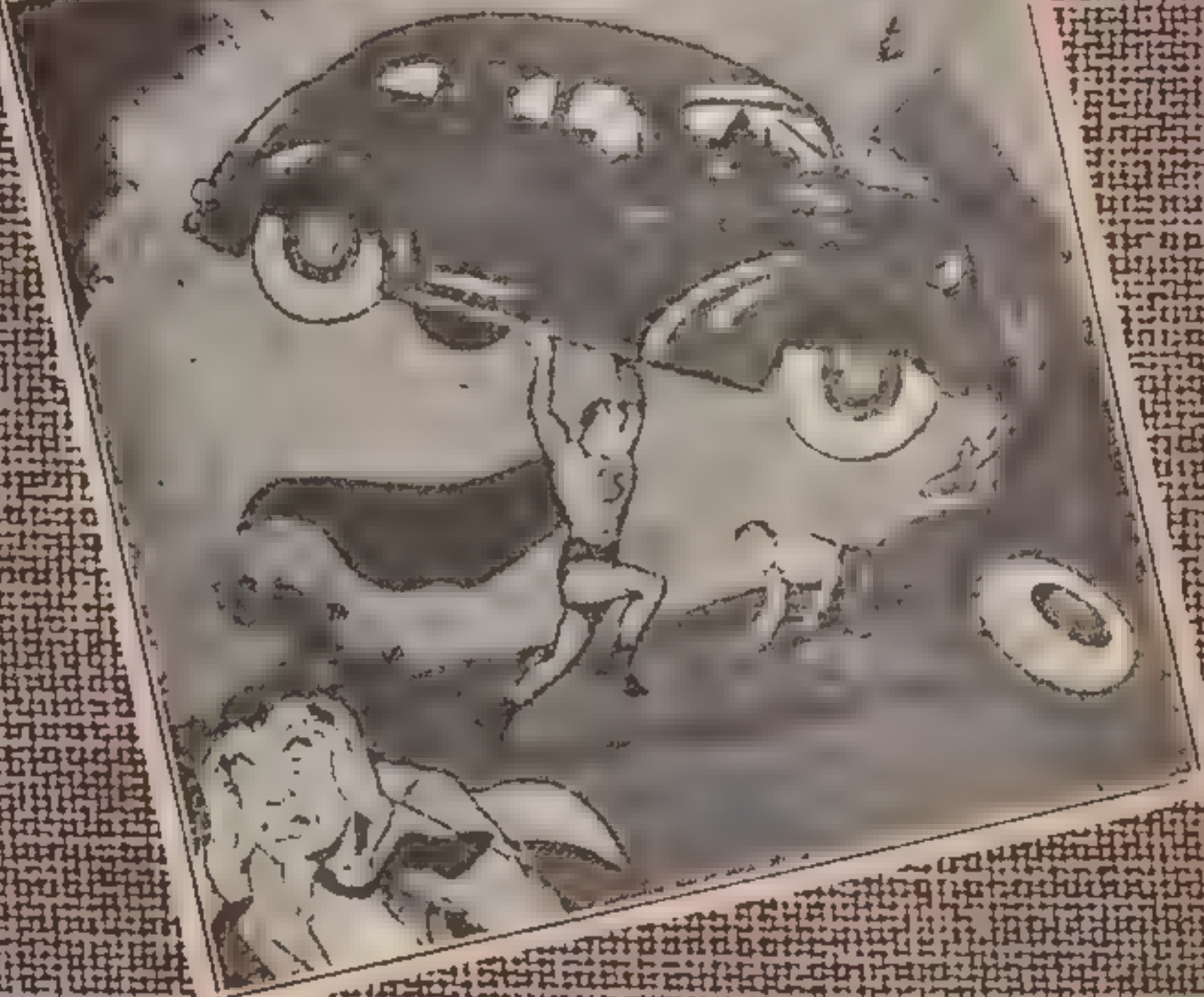
ولعل اثنان عدد بينها هو العدد الاول من سلسلة «اكشين كوميكس» الذي صدر في حزيران عام ١٩٣٨ والذي قدم فيه سوبرمان لأول مرة. اما اعمار هؤلاء الهواة فتتراوح بين الخامسة عشرة والثلاثين.

ما هو السبب وراء انتشار هواية كهذه؟ يقول البعض انه مجرد حنين الى ما مضى فان في القدم والاوراق المصفرة ما يجذب الكثيرين. وهناك من يجمع الاعداد القديمة لكي يتابع تطور الشخصية التي يبحث عنها فان سوبرمان مثلا، ما زال منذ خلق عام ١٩٣٨ يحارب الجريمة ويناصر الحق ويسعى الى نشر كل ما هو خير وحسن ولقد جند لهذه الغاية فريقا من زملائه مثل نديم ورنده والرجل الوطواط واشتهروا على مر السنين الى ان صاروا محبوبين لدى الجميع ولو ان سوبرمان لا يزال السابق بينهم. اما الرسامون فيجمعون الاعداد القديمة لكي يدرسوا طريقة الرسم وكيف تغيرت مع الالام.

JUNE, 1938

No. 1

ACTION COMICS

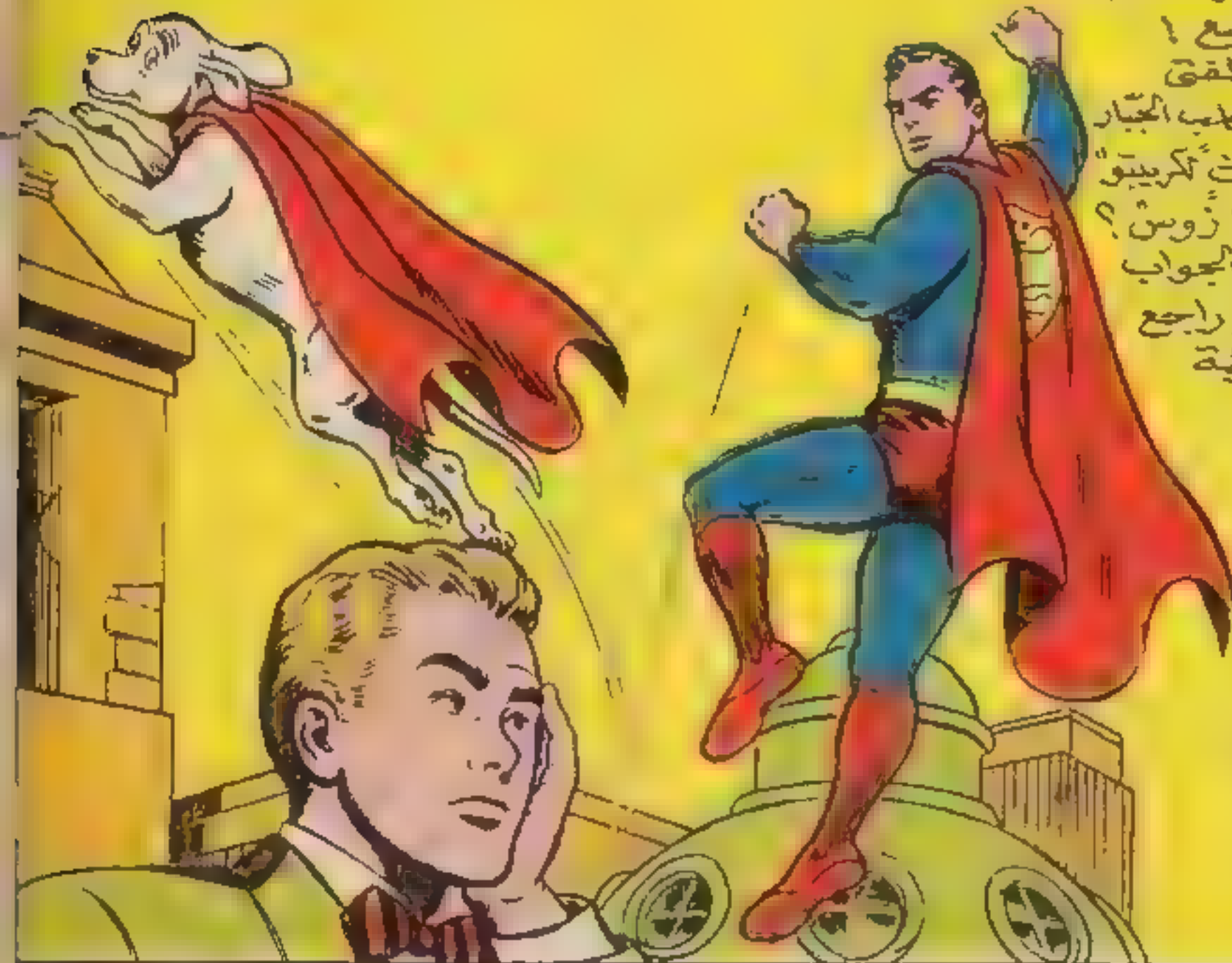


عدد الأول من سلسلة "أشكشيين كراميكس"
الذي نشره دار النشر في ١٩٣٨

نديم حامي

إن قصص طفولة سوبرمان في
"زوس" معروفة لدى الجميع !
ويشمل ذلك مغامرات الفق
الفلاذلي مع كريبو الكلب الجبار
الشهير ! ولكن ماذا حدث لكريبو
بعد أن غادر سوبرمان زوس ؟
لقد عرف نديم حامي الجواب
عندما رأى كريبو وهو راجع
بمصر من رحلته الفضائية
ليصبح ...

كلب نديم حامي المدلل



ذات يوم ، بينما كان المحرر نديم حامي في طريقه إلى
بيته ، بعد أن غادر الكوكب البوغي ...

لقد غرزت بحال السيارة
في هذا الطريق الغير جيد !
ليت سوبرمان هنا في خلصني !
سأناديه ! كذا احتجت
إلى صديقي الجبار أطلبه
لواسطة ساعة
الاشارة في في

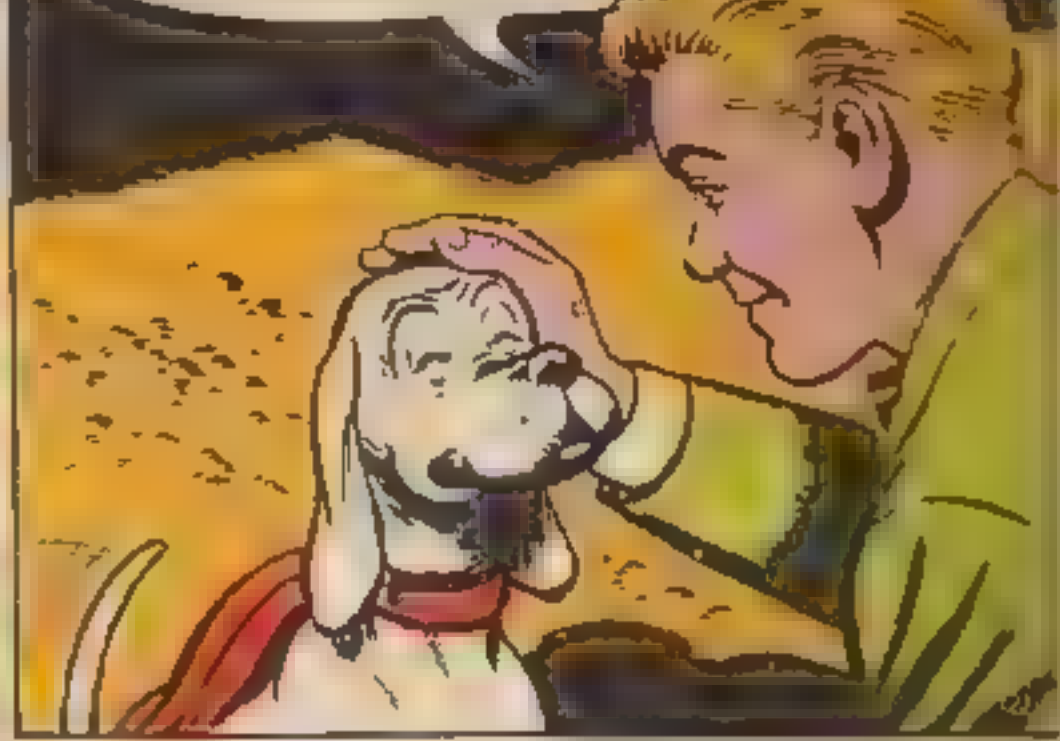


... كنت دهنه نديم عندما رآه طائر
يختلف عن سوبرمان مقدماً نحوه ...

هذا ليس سوبرمان ...
إنه كلب يطير ... هل أطلبه
أنا في حامي ؟



نست في أن هذا هو "كريبتو" صديق
سوبرمان عندما كان فتى
يس...!! لا بد أن "كريبتو"
بسمعه الجبار وقد
لاحظ إشارتي!!

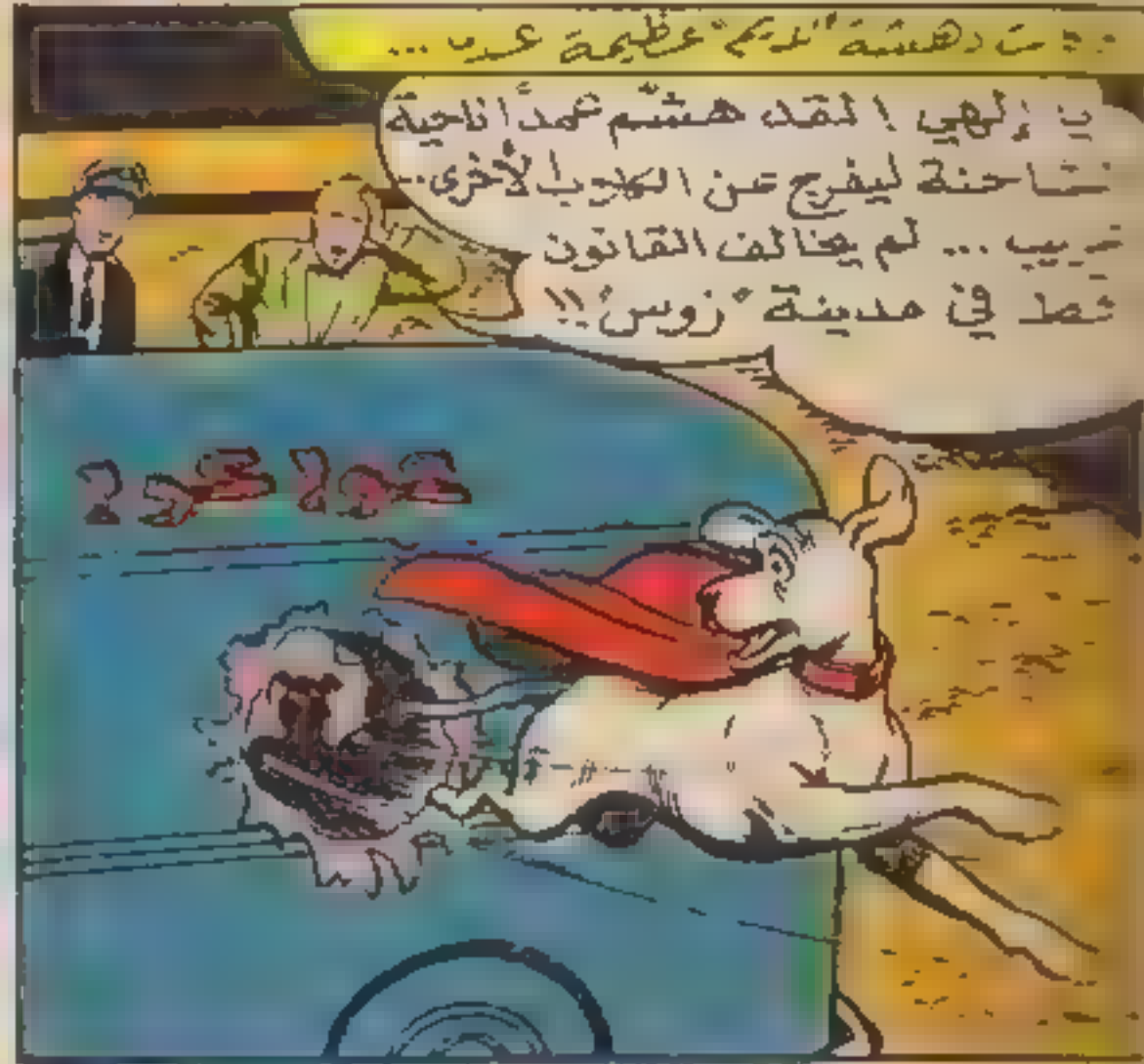


بما أن "كريبتو" ولد أيضاً على
"كريبتو" فإن لديه القوى الجبارة
مثل "سوبرمان"! وبذلك يفهم
الإشارة "كريبتو"... أنظر إلى
هذه الشاحنة قد غرقت في
الوحول! إرفقها...



تدعشة "لديكم" عظيمة عند...

يا إلهي! لقد هشمتم تمداً ناجية
شاحنة ليفرج عن الكلاب الأخرى...
تريب... لم يخالف القانون
فقط في مدينة "زوس"!!



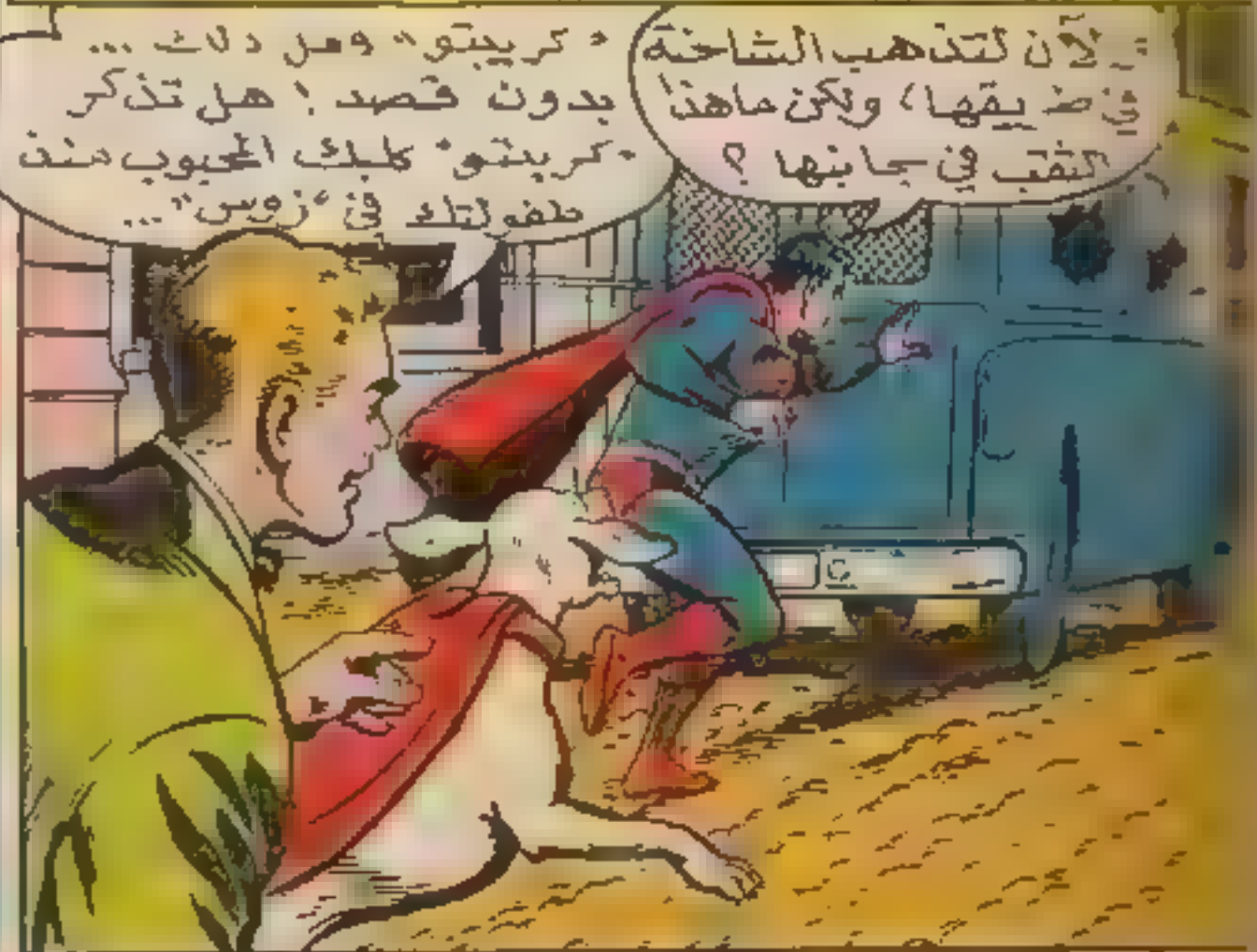
وبعد قليل لما وصل "سوبرمان"...

قد أفلتت هنا... سأرجعه إلى مكانه
هذه الكلاب الضالة يا "سوبرمان"! بنفسه الخارق!!
إجمعه! قبل أن تتفرق!!



مذ! صاحب "سوبرمان" الضرب في الشاحنة، ثم...

لأن لتذهب الشاحنة
في ضيقها، ولكن ما هذا
الثقب في جانبها؟
"كريبتو" كلبك المحبوب منذ
طفولتك في "زوس"...



"كريبتو"! كم أنا
مسرور برؤيته! عندما غاب عني في
السنوات الأخيرة
نهيكت بأنه جال في
الفضاء ثم لجأ إلى
كوكب آخر!



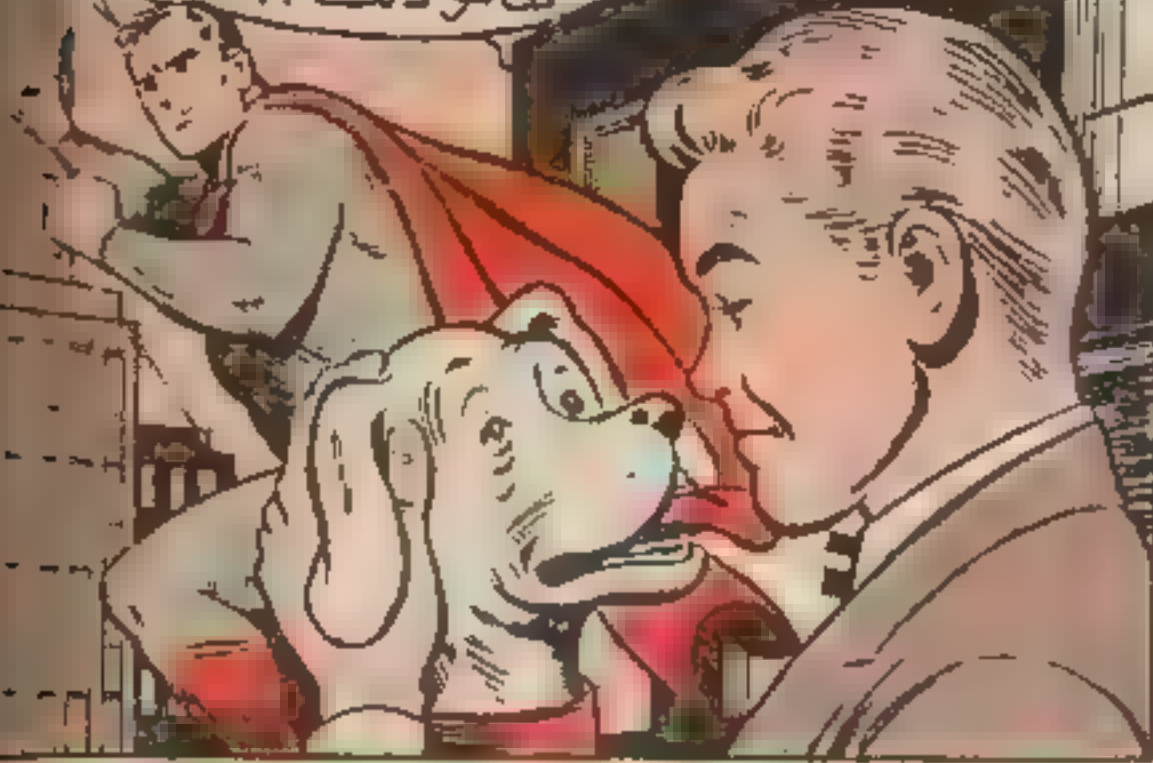
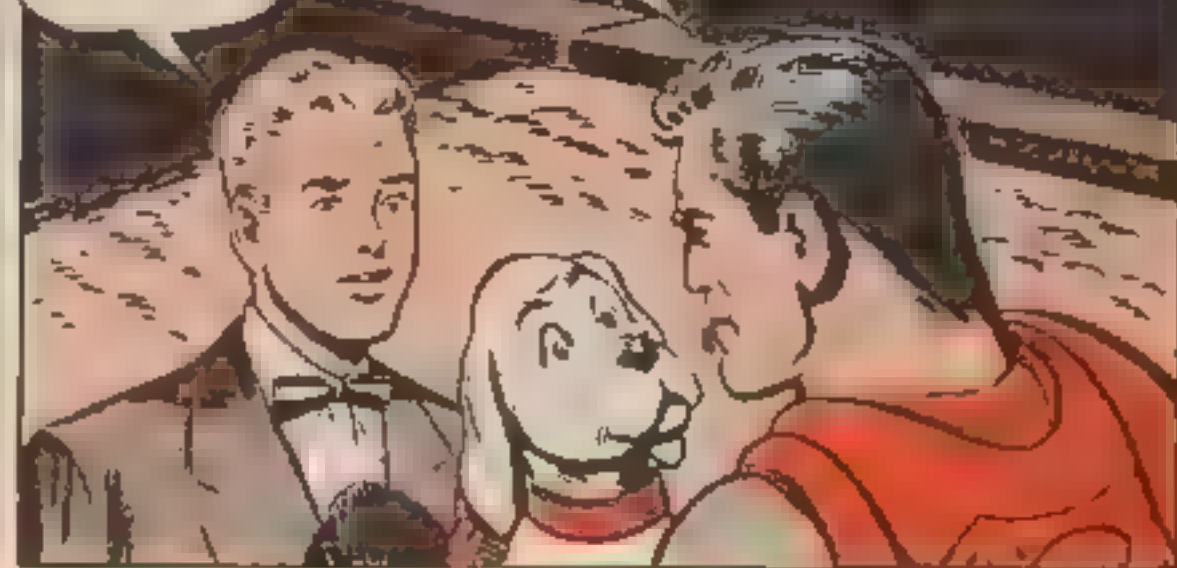
كان فرح "سوبرمان" لقاء كاسه بحسبه لم يجد

هسكين "كرييتو" ! لقد كبر ! إن فعله بالشاحنة يؤكد في أن الشيخوخة قد أثرت على عقله وربما يحدث أضراراً كثيرة بقوته الجبارة !

وكن ما أهمية خطأ صغير؟

سأكون مسؤولاً عن تصرفاته ... إذا سمحت لي أن آخذه معي إلى البيت !!

حسناً ... يا نديم ! ولكن قام "كرييتو" بأضرار أخرى. سأكون مجبوراً بأخذه منك. تذكر ذلك !!



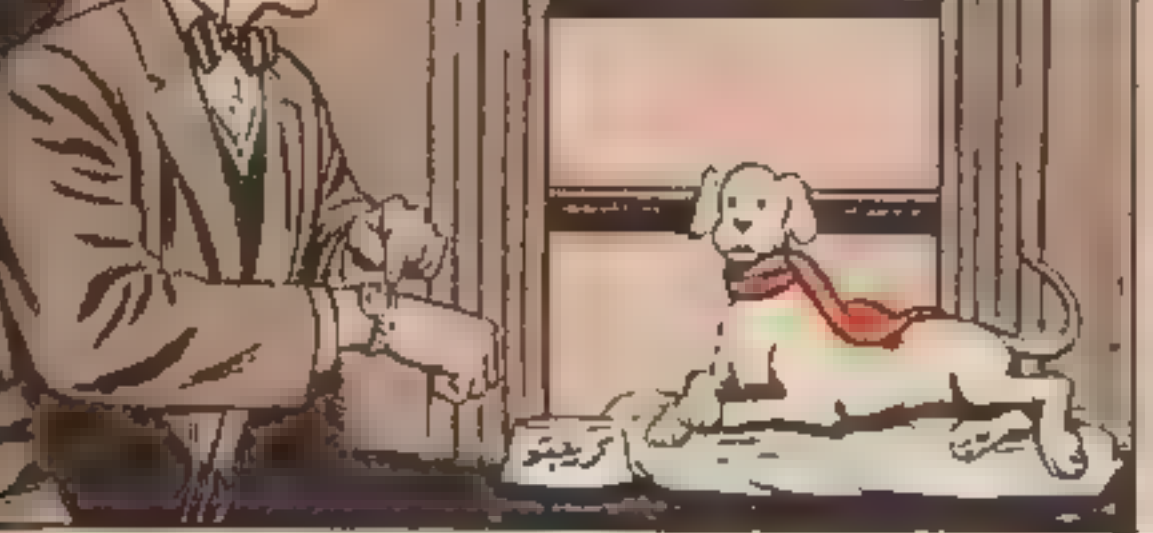
وفي البيت تحت المراقبة لسرعة بين الكلب وهامه

إنك كلب جبّار ، لذلك تحتاج إلى وجبة طعام جبّارة ! إن سوبرمان يظن بأنك كبيرت وستستيب أضراراً ، ولكننا سنثبت أنه مخطئ ! اليس كذلك؟



وفي اليوم التالي ، بينما كان "فرح" يستعد لمغادرة البيت

عندما تلتقط إشارة في سمعك الجبّار أخرج من الشباك ... إذا وجدت لك عملاً باهراً تقو به فسيفرح "سوبرمان" برجوعك إلينا !!



وقد علمت الفرصة المناسبة عندما ..

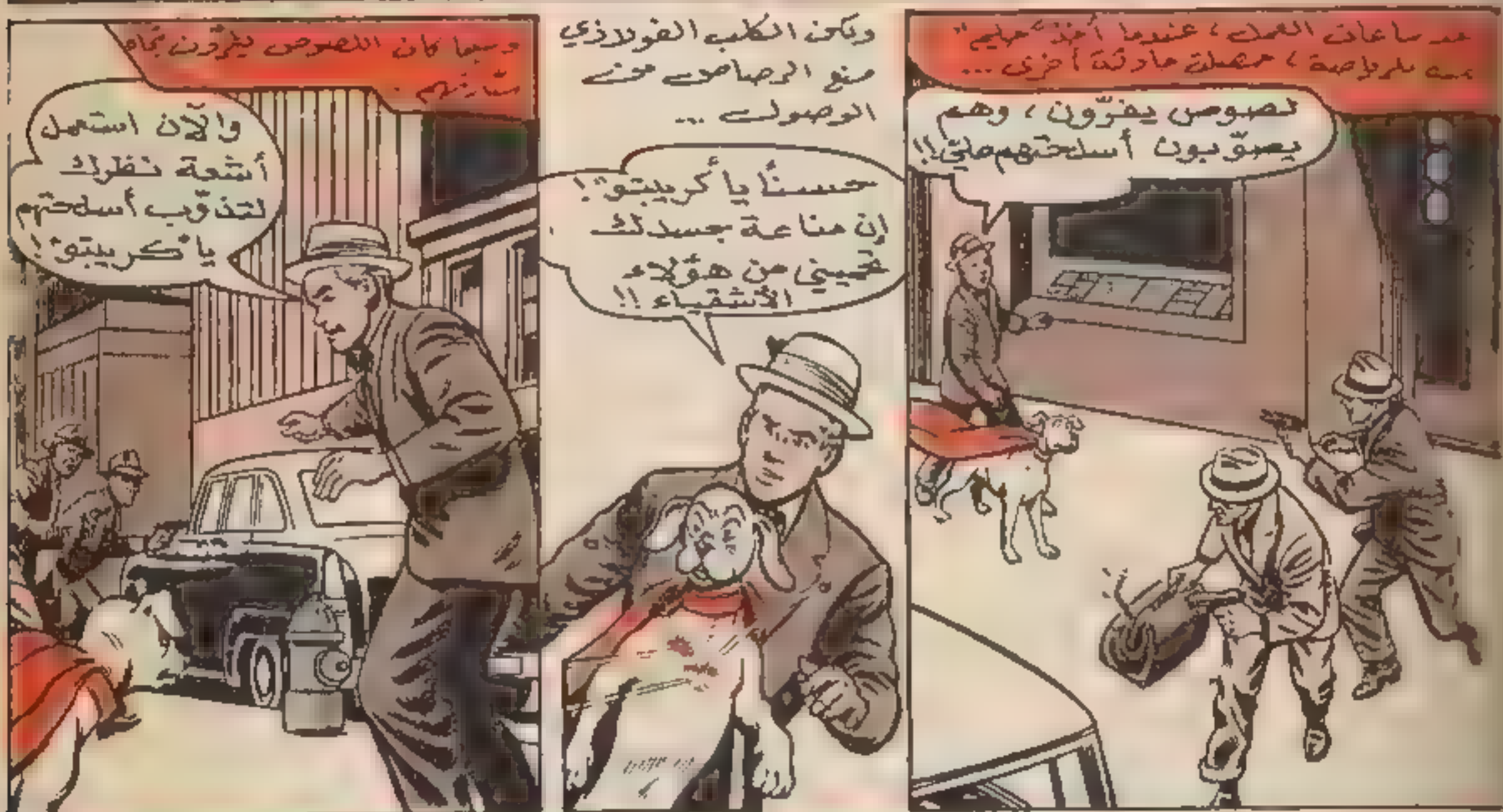
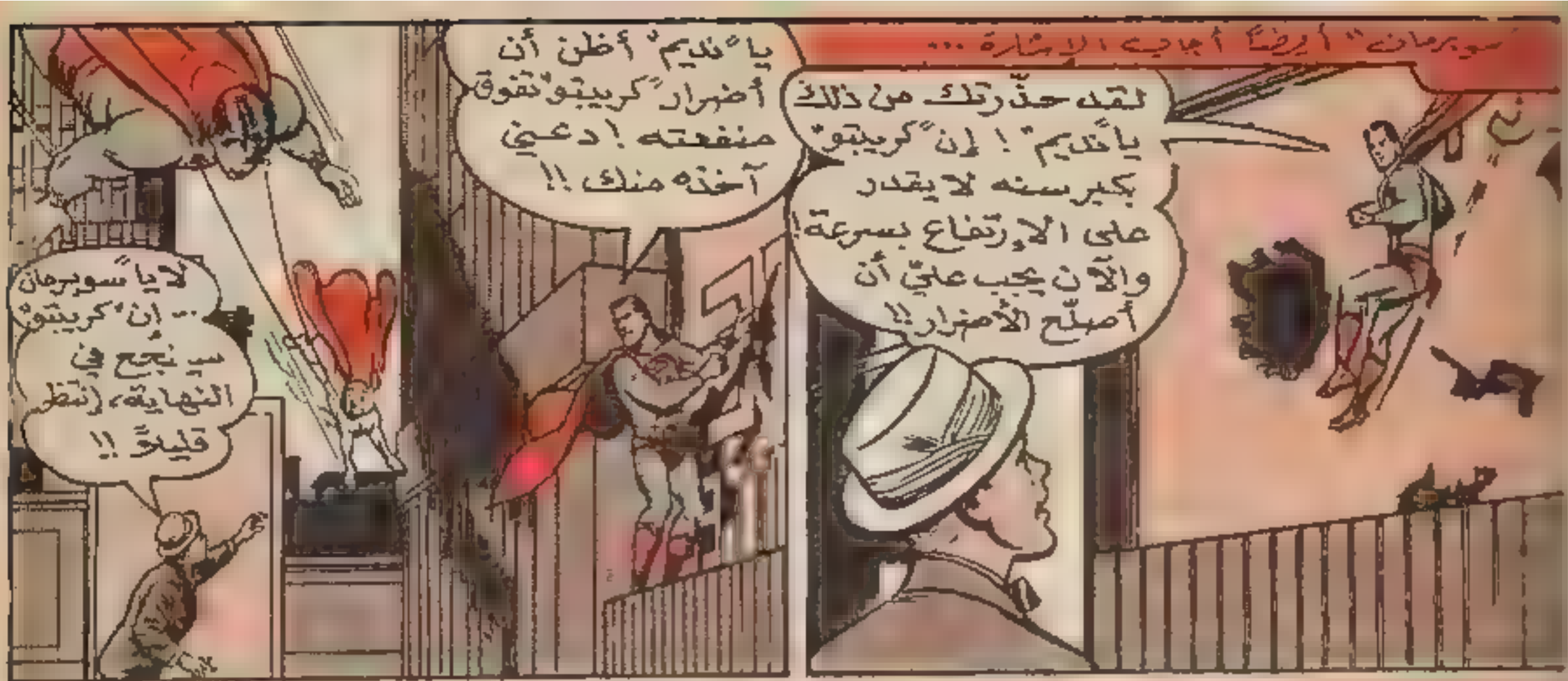
هذه الزوينة قطعت الحبل ... والآن البالون الجبّار سيطير في الهواء لهذا عمل سر للكلب الجبّار !!



وخبرنا أ جالب "كرييتو" ...

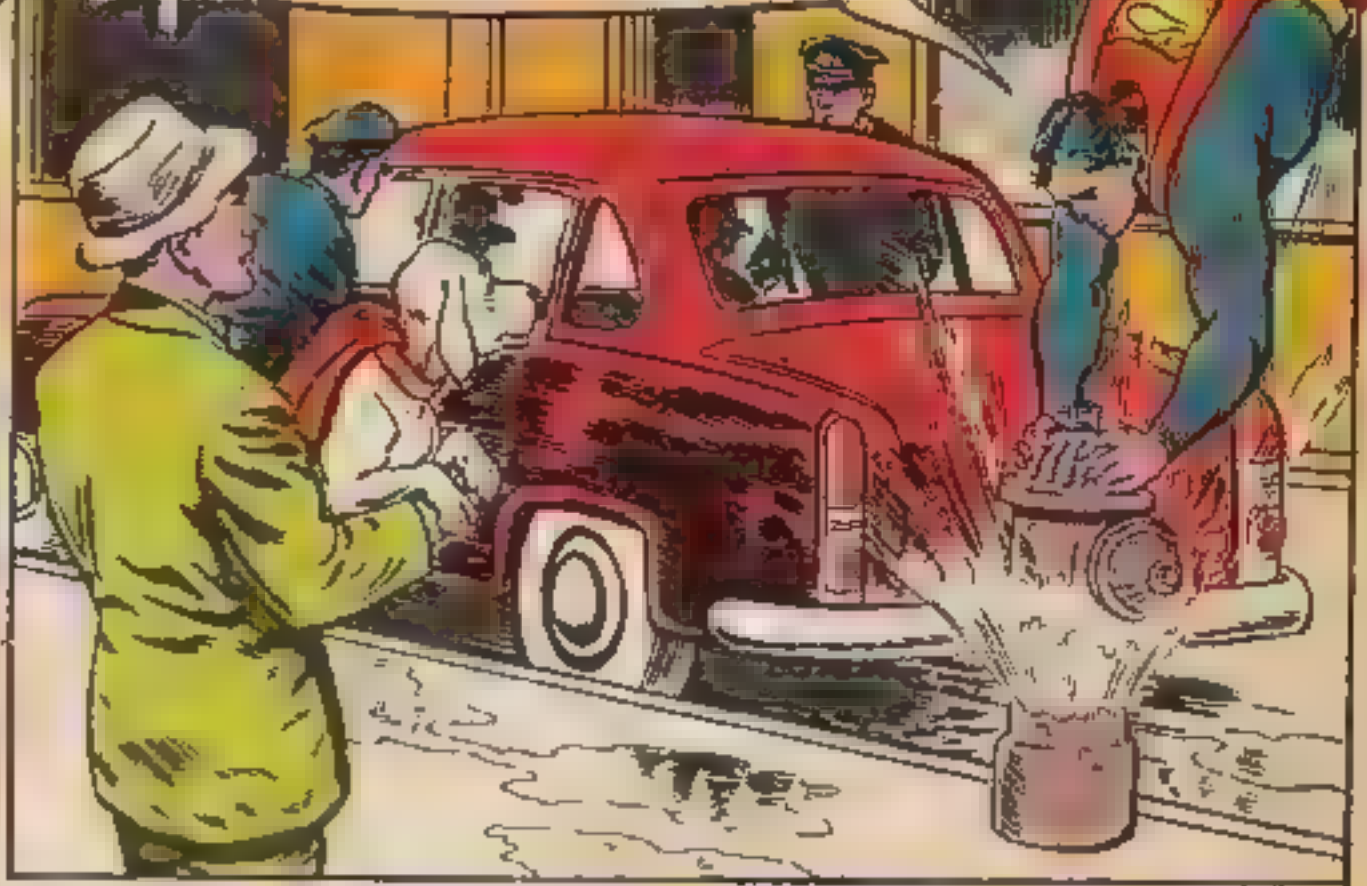
لهمسك هذا البالون بسرعة يا "كرييتو" ! يا أي ! لماذا حطم هذه الوجهة الخشبية؟





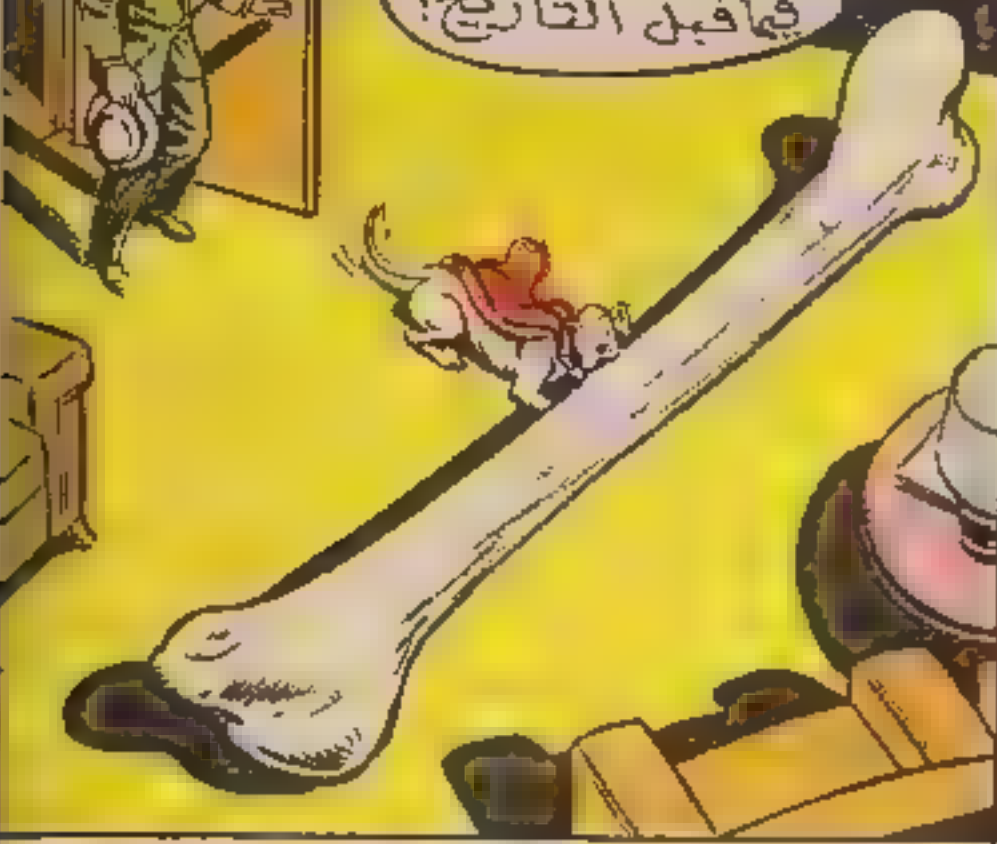
عند وصول "سورمان" وسامعه تفاصيل القصة ...

هذا ضرر! أحذرك يا قديم ...
عظمة أخرى ستكون بها نهاية
"كريميتو"!



وفي اليوم التالي عند خروجي لبيته ..

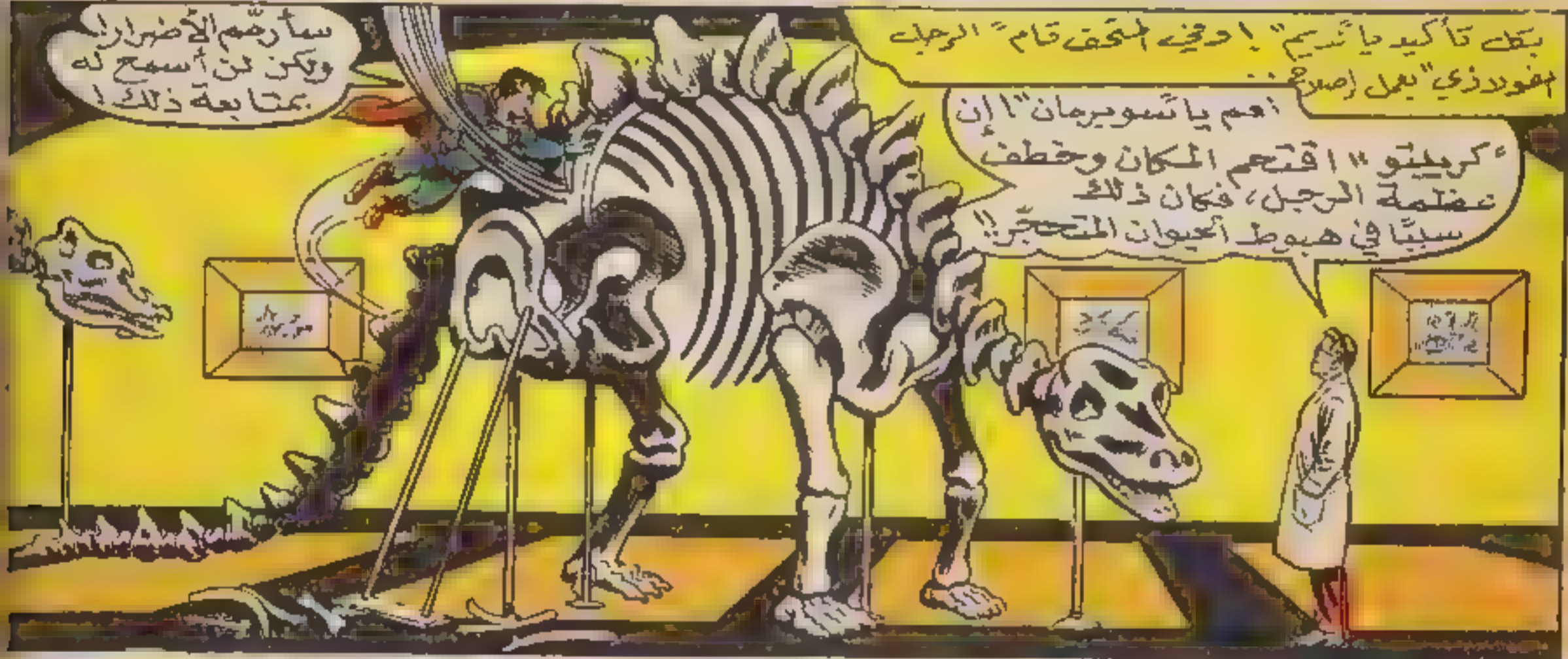
لقد نسيت أن
أطعمك اليوم ولكن ... من
أين لك هذا؟ أظن أن
هذه عظمة حيوان عاش
فيما قبل التاريخ!



بكل تأكيد يا شيخ! وفي لحق قام الرجل
بفوزي "بعل إصرع" ...

أعم يا سورمان! إن
"كريميتو" اقتحم المكان وخطف
عظمة الرجل، فكان ذلك
سبباً في هبوط أحيوان المتحجّر!

سأرغم الأضرار!
وكن لن أسمع له
بمتابعة ذلك!



وفي اليوم التالي را "نديم" ضيقاً عاصيه ...

كلّا ... لن أخلّص
من كلبتي الجبار!

يا سيد حامي! إن
بلدية المدينة قرّرت
أن "كريميتو" يهدّد
سلامة "مور" لذلك
يجب عليك أن
تمنحهم منحة!

فاذن عليك أن
تخضّر أمام المحكمة ...
سنبعد هذا الوباء
الجبار بطرق
شرعية!!

كيف
يمكنهم أن
يفعلوا
ذلك؟

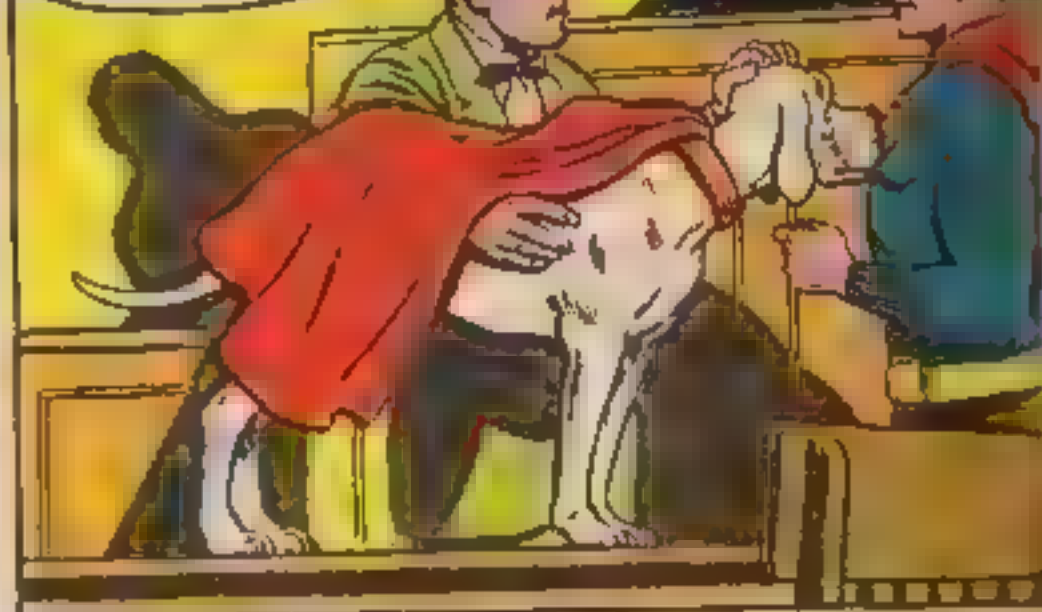
إن كلب المدعي
عليه متهم باضرار
في ممتلكات
المدينة! أنا أدعو
سورمان كشاهد
أول!

في المحكمة ... تنسجم مأبأة للفتى وكلمه ...
ياسعادة القاضي
بالرغم من أن كريميتو
كان كلبتي المحبوب
في الماضي، فأنا أعترف
بأنه خطر يهدّد
مدينة "مور" ...



حان نديم "وهو في
موت يا سوس ...

لا تحاكموه كما يبدو
الآن ، لقد كان بالأخص
بطلاً مثل "الفتى الجبار" ! اهل
نسيتم جميعاً الأعمال العظيمة
التي قام بها سابقاً هذا
الكلب في مدينة
"زوس" !!



"لقد تذكرتني عندما كان
"الفتى الجبار" متعوداً
بمهمة كيف أنقذ "كريبتو"
القطيع المتمايعة ..."

لقد خسرتنا كلياً وابتعدت أجسادنا
تجلاً عندما أقبل علينا "كريبتو" !
لأنه يجزّ العربة بسرعة جبارة ...
لقد نجونا !!



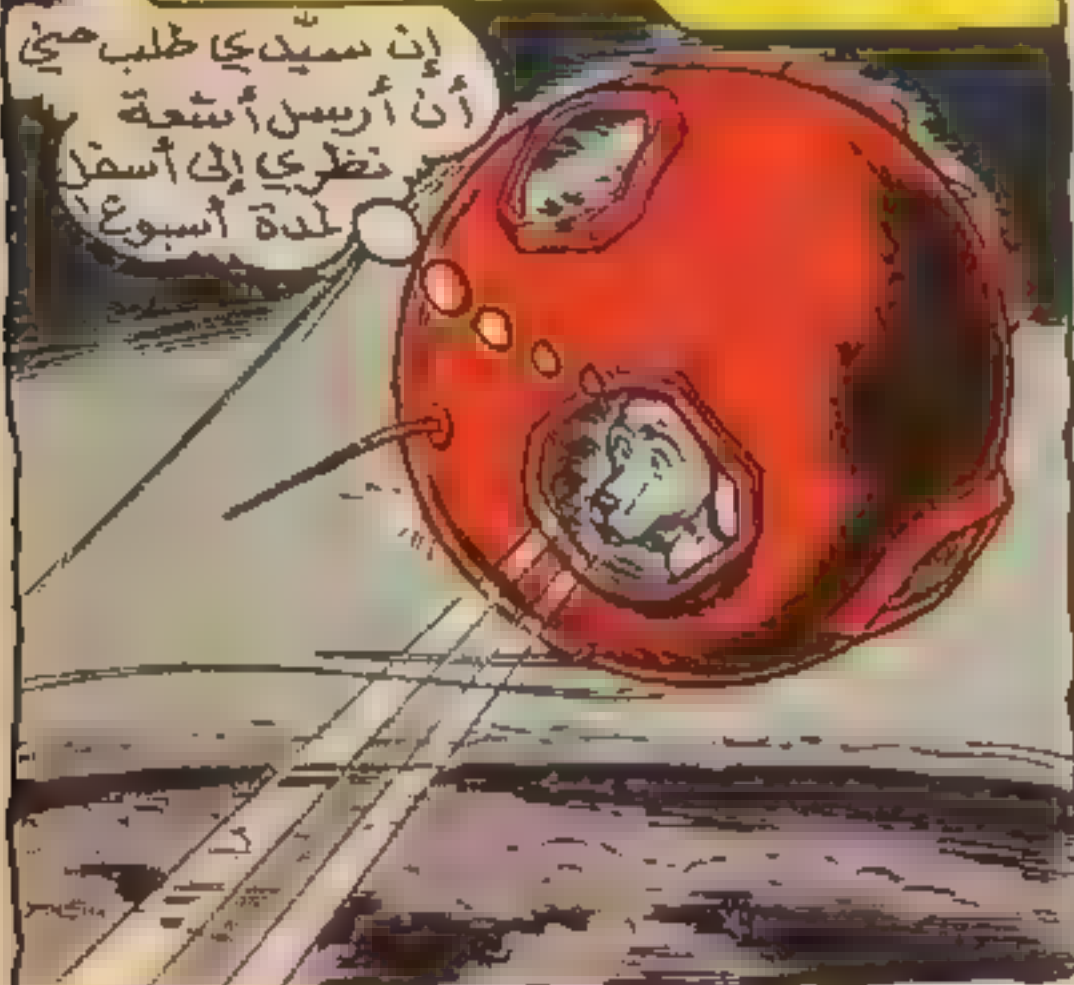
"وفي ذلك الوقت عندما كان العلماء يدرسون جو الأرض ..."

بحسب أن نعرف ماذا
يحدث عندما
تشرق الشمس أشعة
ممنولة مثل
شعة الشمس !

أدخلت "كريبتو"
في هذا الصاروخ !!
والآن سأقذفه
ليدور حول الأرض !!



"كريبتو" كان أول كلمة يدخل صاروخ ...

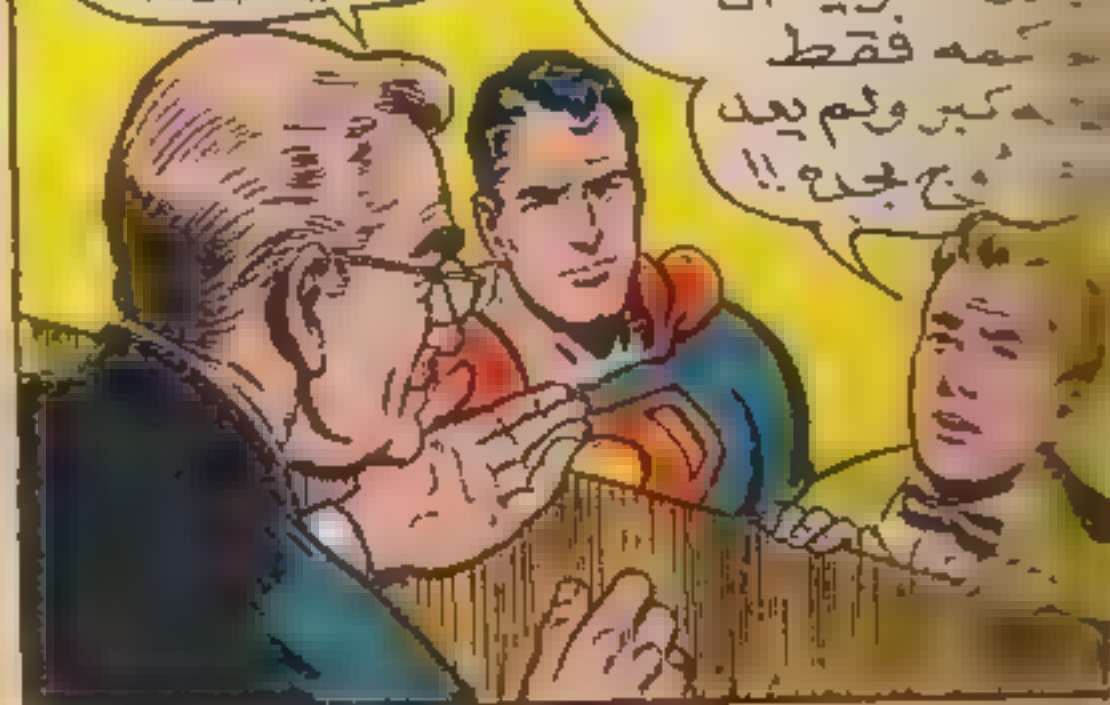


إن سيدي طلب مني
أن أرسل أشعة
نظري إلى أسفل
لمدة أسبوعاً

من أن نرى نديم "قصص بطولية الكلمة الجارية"

"سوبرمان" أخبرني
بأن "نحال" أخيراً "كريبتو"
مدها كان صغيراً !!
لأن أتريد أن
أسمه فقط
بأنه كبير ولم يعد
"نحال" جده !!

لنأنا ... سوس ...
سأترك الحكم النهائي
لـ "سوبرمان" ، إن
"كريبتو" كان
مختصه !!



ولكن تمأمله "سوبرمان" أعماله كلبه الجيدة ...

آسف يا "نديم" ! إن "كريبتو"
يمثل خطراً شديداً
سنتقدم أسأ بعداً !

"كريبتو"
ولأسفني !



ولكن عند رجوع "سويرمان" ...

تقلب "كريبينو" رجليه "نديم" إلى حبه منة لا يتقبله
كله الحيرة بعوا له المرح ...

لا تحزن يا "نديم" ! ألم آخذ
كريبينو" إلى الفضاء ! أنظر
إلى هذه المرأة التي صبحتها، والتي
تعكس أشعة نظري الخارقة
بعد أن تشرق حوالي الأرض

يا كابي المحبوب ... تركني إلى الأبد ...
لقد طار به "سويرمان" إلى الفضاء !
سيموت "كريبينو" بمرض
الشبحوخة على كوكب آخر
وسيكون وحيداً وقيساراً

نعم يا "نديم" ! لقد اكتشفت البارحة
خلال رحلة فوق البحار مكاناً غامطاً
يتلألأ من الكريبتونيت ! أشعتها ستمنع
كريبينو" من مغادرة الوادي !!

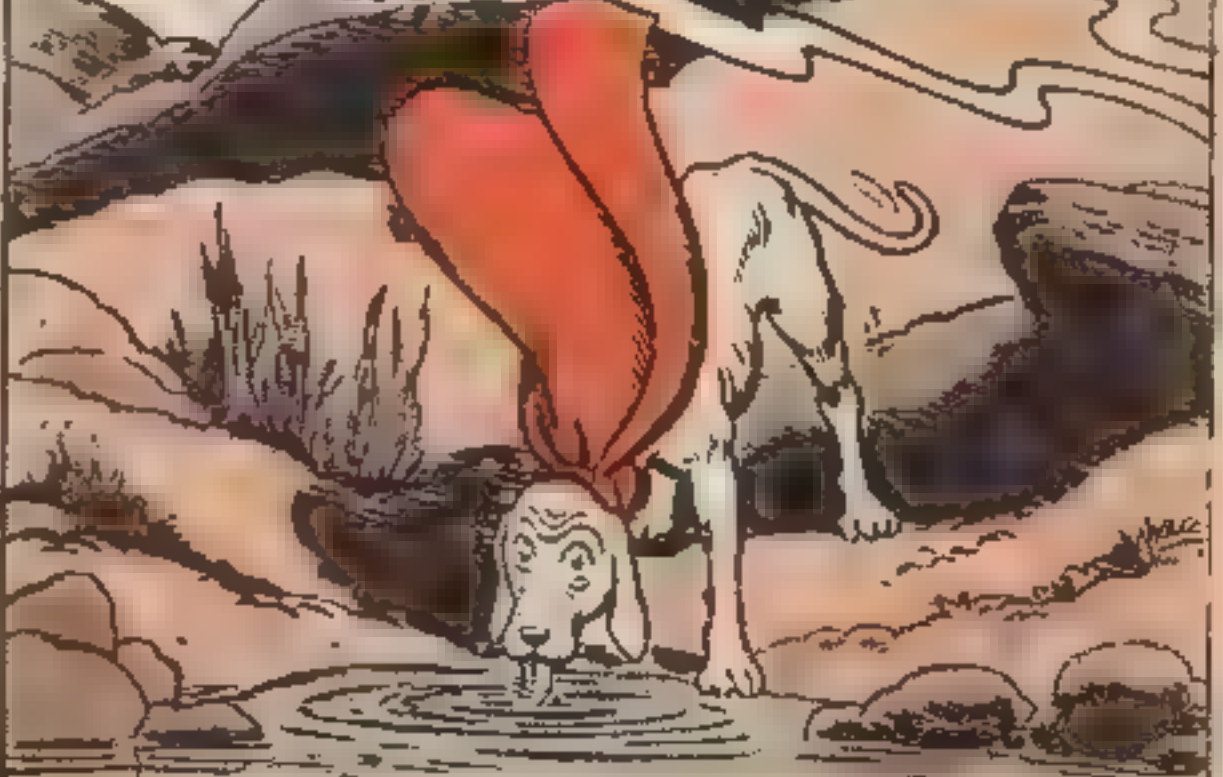
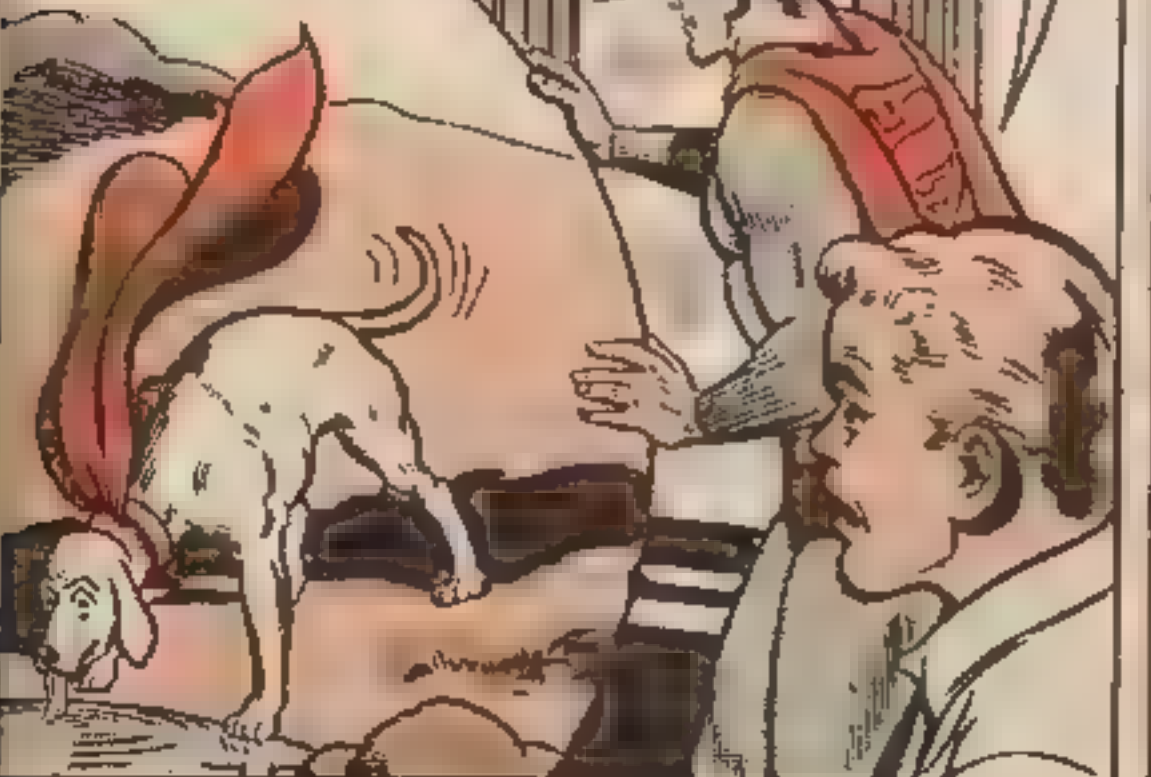
لقد قفز "نديم" لشاركت
الرجل "نولدي" بنظره
تأين من حيث الساط
طراً ...

يشبه هذا المنظر
بعض الأودية هنا
على الأرض ...

نعم يا "نديم" ! بواسطة مقاومة
كيمياوية مد هشة تحول
أشعة "الكريبتونيت" المياه
المعدنية إلى "ليج" الشباب

يا إلهي ! إن
كريبينو" يستعيد
شبابه !!

ولكن يا "سويرمان" ! لقد اكتشفت
لوسجن "كريبينو"
في الوادي فسيموت
أقرباً من أشعة "الكريبتونيت"
...
تؤثر بغرابة على بعض
المياه المعدنية ! إنبه كيف
يشرب "كريبينو" من
هذا النهر !

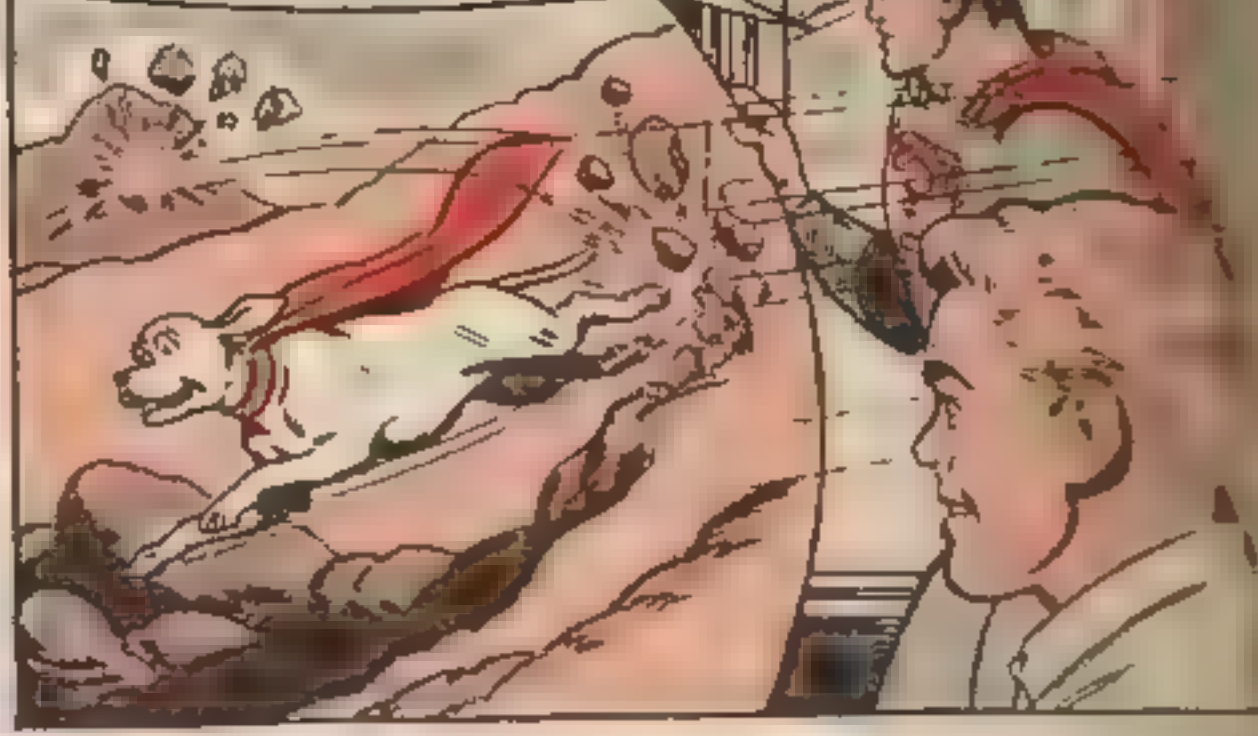




لهذا السبب أجبرت أن أظاهر
بأنني موافق مع القاضى! والمحررون
ظنوا بأنني نغيت كريتو إلى
مكان ما في الفضاء! أرجوك
ألا تخبر أحد عن ذلك الوادى
يا نديم!!

بإمكانك أن
تشتق لي!!

يستطيع البشر أن يستفيدوا من
ذلك، ولكن بكل أسفه أعترف بأنني
سأحتفظ بهذا السر، وإلا... إذا سمع
به الأشتياء يستغلون جبال الكريتونيت
وربما استعملونه لمقاومتي...



تقدر أن تلعب معه
ما شئت يا نديم!!

كريتو!! والآن برجوع
صباك لن تشكلى
أي خطر!!



سأ نفخ صفيراً جباراً
يسمعه كريتو!! ماى
آلاف الأميال!!

سأ نفخ صفيراً جباراً
يسمعه كريتو!! ماى
آلاف الأميال!!



كريتو!! ينادى بأمره
ثانية كما فعل سابقاً في رحلة
مرحة حول العالم! إذا رجع
سيكون لك يا نديم! إنه لن ينسى
قطر إخمادك له
عندما كان باحتراس
لإليك!!
لا رجوع... أرجوك
أن ترجع يوماً ما!

عفو!!
عفو!!

النهاية

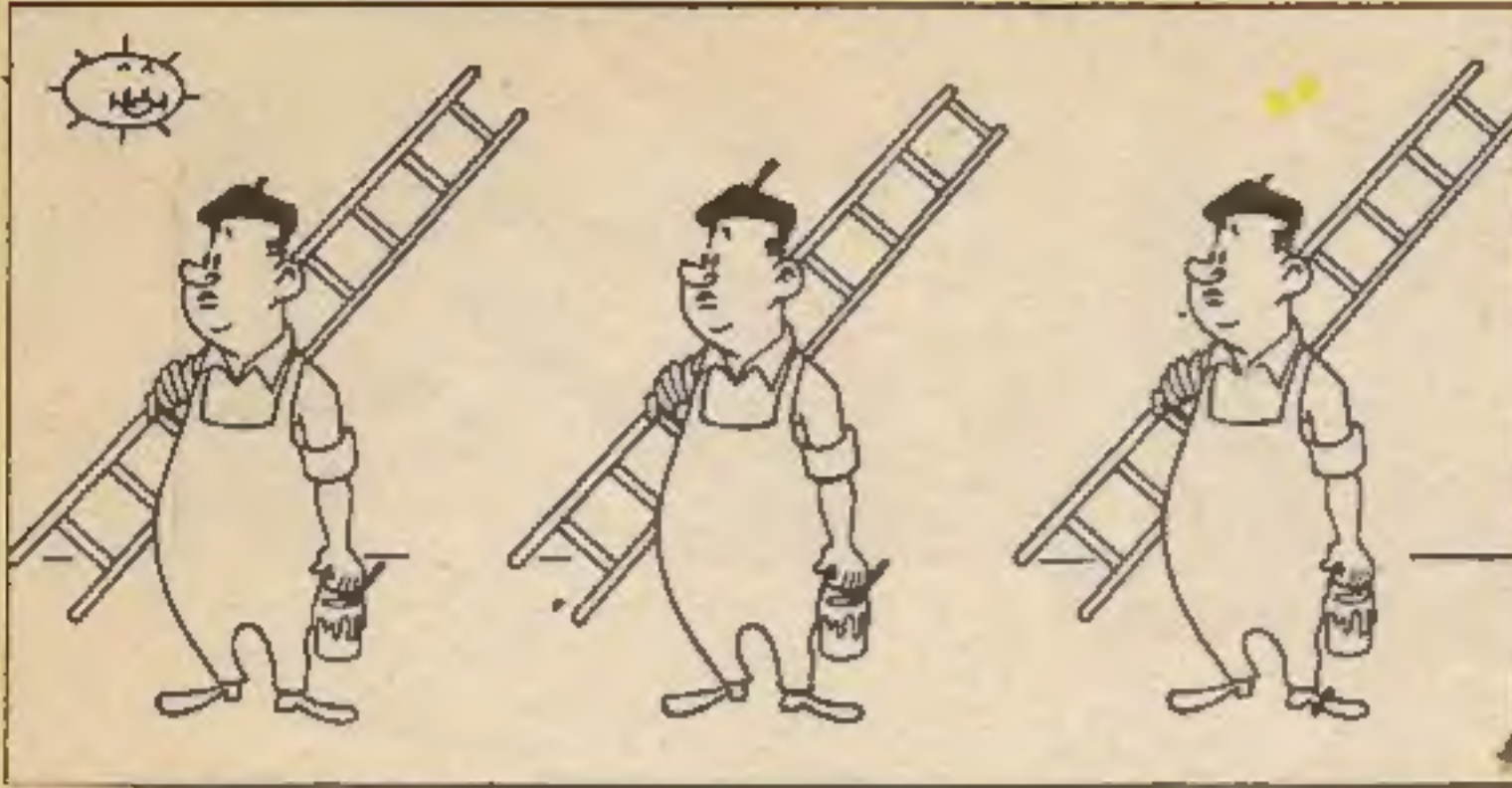


لقد التقطت هذه القطعة
الضوئية التي قذفها
بسرعة!!

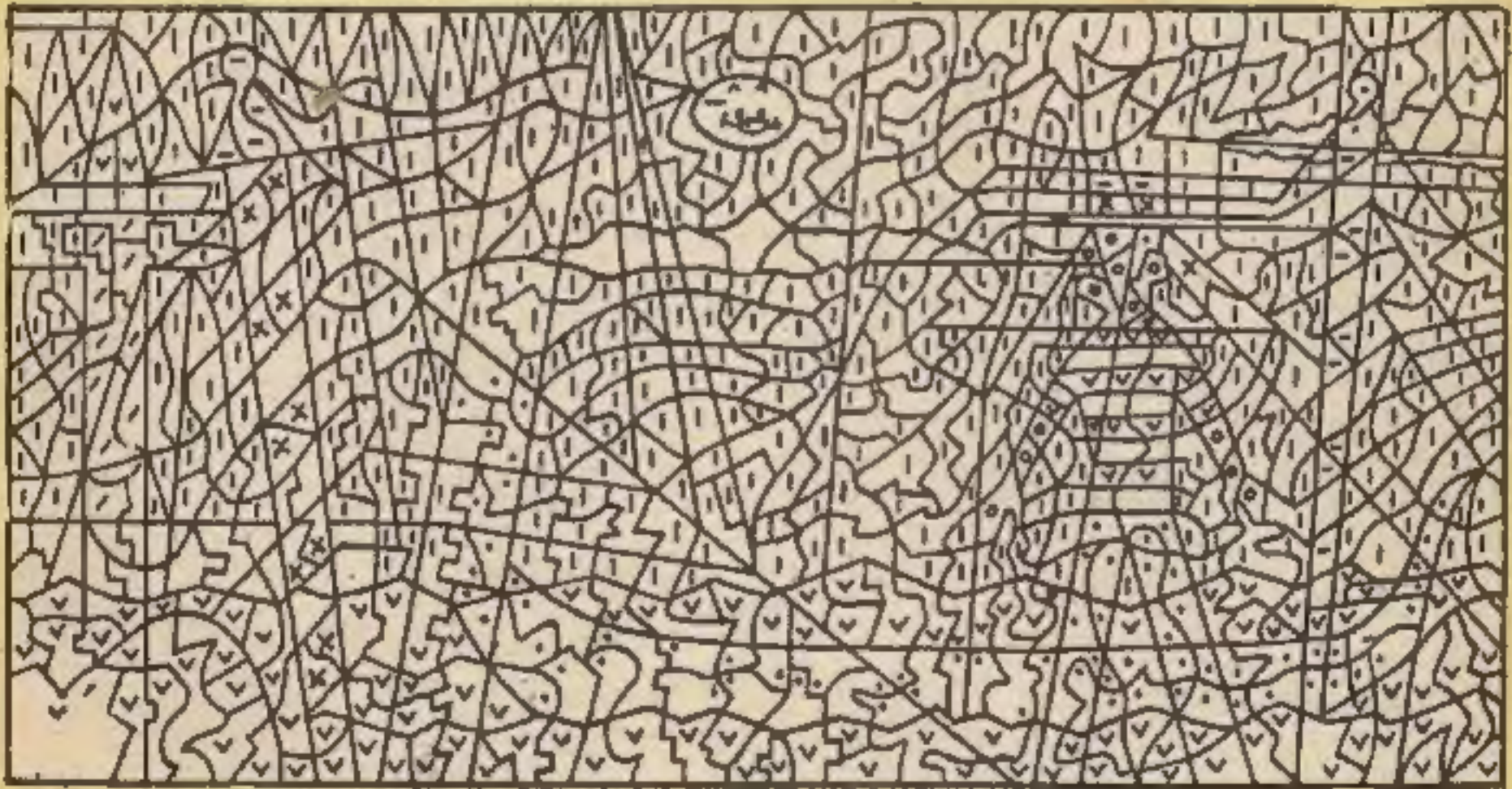
هكذا
لهوت مع
كريتو عندما
كنت فتى!!

مع نديم بنزهة

تسليكة



الاول والثاني
يختلفان عن الثالث
بماذا ياترى ؟



ماذا وراء هذه الصورة ؟ لتعرف الجواب لوّنها بحسب العلامات
الموضوعة أي (٠) أسود - (x) أحمر - (٧) أزرق غامق
(١) أزرق فاتح - (-) برتقالي - (٥) بني فاتح - (-) أصفر. والآن ماذا ترى ؟
الجواب في العدد القادم

حل تسليكة العدد الماضي :

(١) ليس للحزام ثقب (٢) ليس للباب مكنة (٣) ليس للبرغني تجويف على رأسه (٤) التوكة لها
ثلاثة أسنان فقط (٥) ليس للراديو مفاتيح (٦) ليس للمطف ازرار (٧) ليس للدرّاجة جتريه .

سوبرمان يرحب بأصدقائه



كتبه جعفر

مكرم حسيني - يهوى جمع الطوايع
والصور، لبنان - طرابلس - مطبة
ابي سمرا - بواسطة مكتبة الصائغ.
ناصر علايا - ١١ سنة - يهوى
مطالعة سوبرمان، سوريا - دمشق -
مهاجرين - شوري ١ رقم ١
صلاح منجي المؤمن - يهوى جميع
الطوايع، العراق - حله - بستان سيد
عباس شبر - منزل ٦ - ٢.
عبد اللطيف عبد العزيز المزيقي -
١٢ سنة، يهوى الرسم وكرة القدم.
الكويت - الفيحاء - قطعة ٤ منزل ٥
شارع الرباط - صرب ٢١٥٦.
وليد محمد قدور الحسوي - ١٢
سنة، يهوى الرياضة ومطالعة سوبرمان
الأردن - جبل عمان - مدرسة شكري
شفاة الامدادية.
عبدالله جليل قهوجي - يهوى جمع
الطوايع، السعودية - مكة - جباد -
برحة الطفران.
وليد ورده - ١٣ سنة، يهوى
المراسلة، سوريا - دمشق - المسبح
البلدي - بستان الضالع - بنايعة
النصر رقم ٦.
محمد سالم الطليبي - يهوى السباحة
وجمع الطوايع والصور، سوريا -
دمشق - مدرسة دار الثقافة.
احمد محمد عبد اللطيف المؤذن، يهوى
جمع الطوايع والمناظر، السعودية -
جدة - المديرية العامة للجمارك -
قسم التدقيق - بواسطة محمد المؤذن.
سعد فؤاد حبه، يهوى جمع الطوايع
والسباحة، العراق - بغداد - صرب
٢١١٢.
فواز زاهد، يهوى جمع الصور
والطوايع، سوريا - جبلة - حي

جان بدليج - يهوى المطالعة
والرياضة، لبنان الجنوبي - لبعس -
قضاء جزين.
انطوان نحاس - يهوى المراسلة،
سوريا - دمشق - جاده السلطاني -
حواليه رقم ٧٦.
سبيع منينه - يهوى جمع الطوايع
والسباحة، لبنان - بيروت - البسطة
- شارع القافسي - ملك منينه،
علي حسين قنبر - يهوى جمع
الطوايع والصور والرياضة، العراق -
صره - محلة الجمهورية - قنبر
خربة الصباح - منزل ١٥٦٤
عادل عبد الحميد بريق - ١٢ سنة،
يهوى جمع الطوايع والصور، ج.ع.م
- القاهرة - ١١٨ شارع محمد فريد
بعابدين.
الهام مخايل بشور - تهوى جمع
الطوايع والمطالعة، سوريا - صافيتا -
الحارة الغربية - شارع الرامه.
يحيى ماركو - ١٣ سنة، يهوى
السباحة والرسم وكرة السلة، سوريا
- حلب - شارع جبرائيل دلال منزل
١٢٢ - ٤.
محمد نصر الدين اسرب - يهوى
جمع الطوايع والآثار والتصوير والمطالعة
سوريا - اللاذقية - حي الاميركان -
خز القاهرة.
صياء الدين الحسيني، يهوى جمع
طوايع والصور والمجلات، سوريا -
الجزيرة - عاموره - مكتبة الحسيني.
قطب الدين الحسيني - يهوى جمع
الطوايع، سوريا - الجزيرة - عاموره
- مكتبة الحسيني.
ساميه سامي الضعيف - تهوى
تجمل المناظر، ج.ع.م - اسكندرية -
١ شارع نصر ابو الوفا - محرم بك.

فاتق عبد الكريم العاني - ١٢ سنة،
يهوى جمع الطوايع ومطالعة سوبرمان
العراق - بصره - شارع صرب ٦٩.
كمال عبد المجيد بالطولة - ١٢ سنة،
يهوى جمع الطوايع والصور، ليبيا -
طبرق - صرب ٤٢.
زين العابدين محمد علي - ١٣ سنة،
يهوى جمع الطوايع، بواسطة كريم
السيد احمد الصائغ - خان الشايندر
بغداد - العراق.
مارون قصاص - ١٣ سنة، يهوى
جميع الطوايع ومطالعة سوبرمان،
لبنان - بيروت - الاشرفية - شارع
ساسين - حي السريان - ملك الحاج
مواضه نصر.
محمد نجيب مصطفى، يهوى المراسلة،
ج.ع.م - القاهرة - مدرسة اكيسلر
الابتدائية.
محمد علي عبد الخور، يهوى جمع
الطوايع، ج.ع.م - القاهرة - مدرسة
اكيسلر الابتدائية - شارع منيه مطر،
كاظم جاسم محمد - ١٢ سنة،
يهوى جمع الطوايع والصور، العراق
- كومه - سوق العقالين بواسطة جابر
ابراهيم عباس.
محمد عبدالله الخريجي - ١٢ سنة
يهوى جمع الطوايع، السعودية -
جدة - صرب ١٧٤.
فريد رؤوف فريد - يهوى جمع
الطوايع وكرة القدم، ج.ع.م - القاهرة
- ١٠٧ شارع عثمان بن عفان بمصر
الجديدة - شقة ١٠.
حسين عبد الكريم - ١٢ سنة،
يهوى جمع الطوايع، الخليج العربي -
دبي - صرب ٦١.
البر فليبي قنبر - ١٢ سنة، يهوى
جمع الطوايع والسباحة، العراق -
بصره - محلة الجمهورية - منزل ٩٢٠

قصص لأحداث

مجموعة كتب جديدة
بأشكال طريفة
هدية معلقة
بكل كتاب

• بئر يامن والكنز
• الأميرة النائمة
• قطر الندى والدقزام السبعة
• ساعة بطوط



أطلبها الآن في كل المكتبات
وتمتع بهداياها
سعر الكتاب : ١٢٥ ق.ل



هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا بهفء للربء بك هءفه نوفر اطبعة الأدبفة لكك من بهفم بهفنا الفف
الرفاء ءفف هفنا اطفف بعء قراءفم و شراء النسكة الأصلفة الورقفة صفف نوفرها فف الأسواق لءعم اسفمراءفها